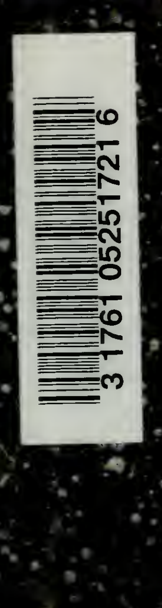

3 1761 05251721 6





ARISTIDE BRUANT

Dans la Rue

CHANSONS & MONOLOGUES

« . . . .
T'es dans la ru', va, t' es chez toi. »

DESSINS DE STEINLEN

PARIS
Aristide BRUANT
AUTEUR EDITEUR
84, Boulevard Rochechouart, 84

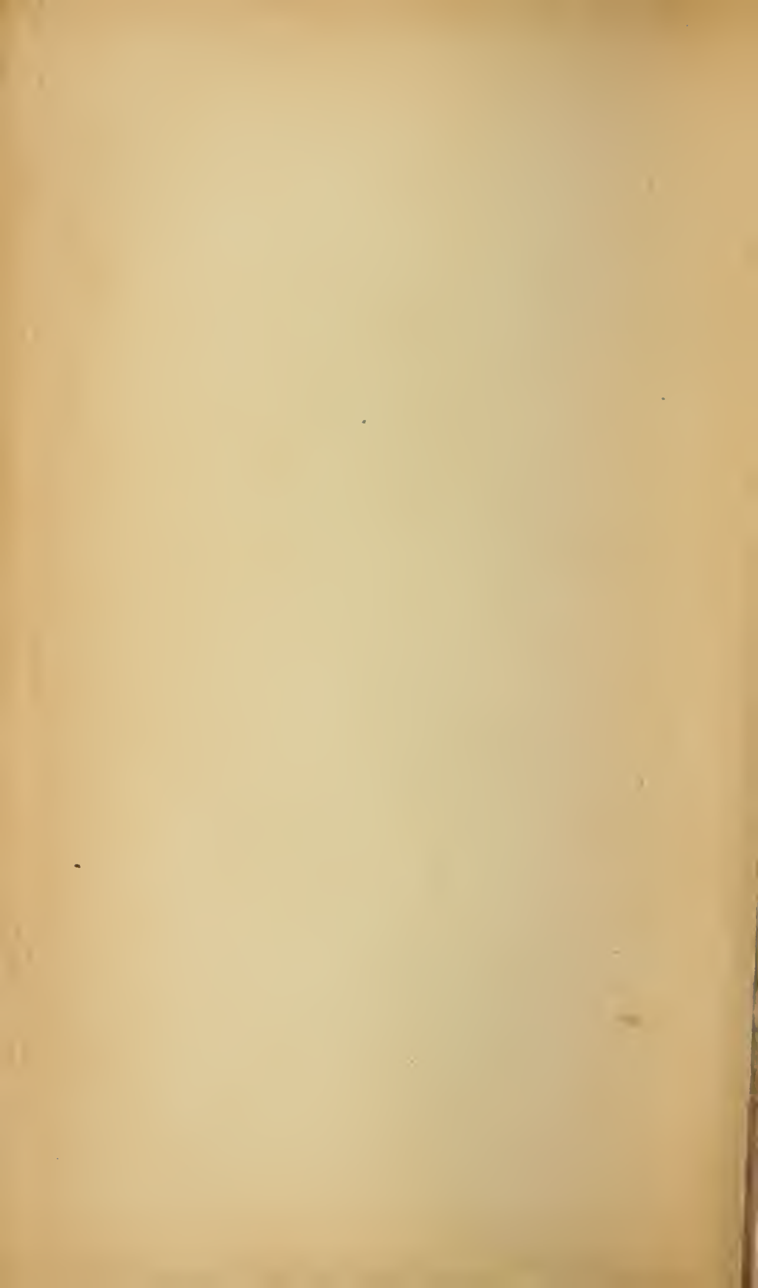
ÉDITION DÉFINITIVE
5ème mille

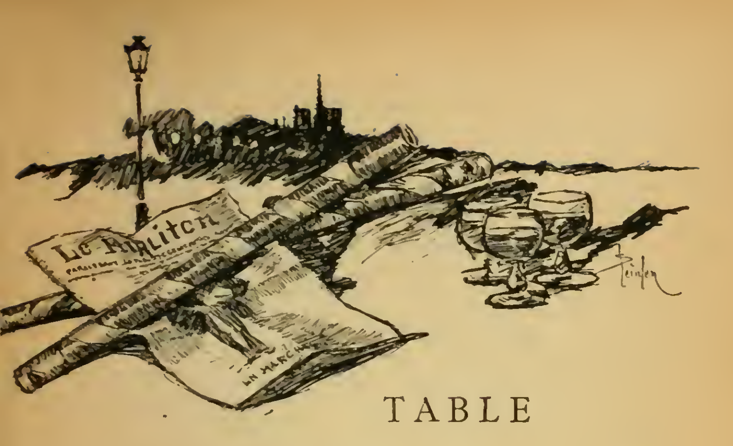


Une musique de scène est éditée spécialement pour chacun des monologues *Philosophe*. — *Bonne Année*. — *Fantaisie-Triste*. — *Sonneur*. — *Récidiviste* — *Les vrais dos*. — *Amoureux*. — *Côtier*. — *Soulaud*. — *Jaloux*. — *Gréviste*. — *Casseur de gueules*. — *Lézard*. — *Grelotteux*.

Les chansons *A la Villette* et *A Montpernasse*, se chantent sur l'air de *A Batignolles*.

L'accompagnement pour piano de tous les morceaux — chansons et monologues — contenus dans ce volume, est publié séparément et se trouve chez les principaux éditeurs de musique.



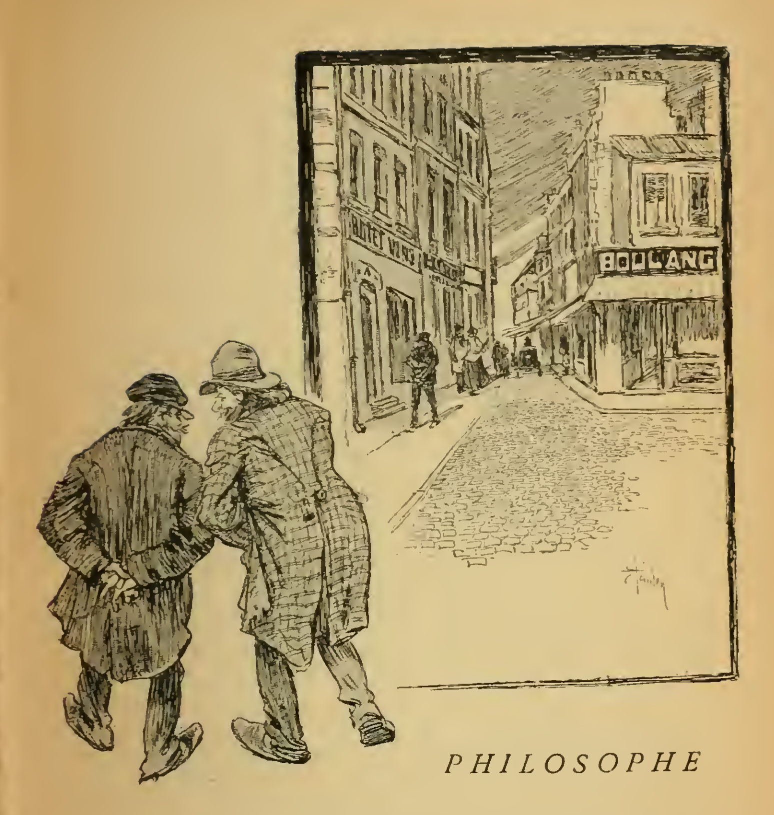


TABLE



PHILOSOPHE





PHILOSOPHE

Va, mon vieux, va comme j'te pousse,
A gauche, à doit', va, ça fait rien,
Va, pierr' qui roule amass' pas mousse,
J'm'appell' pas Pierre et je l'sais bien.

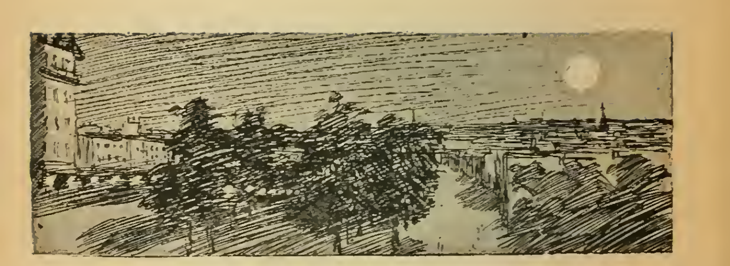
Quand j'étais p'tit j'm'app'lais Émile,
A présent on m'appelle Éloi ;
Va, mon vieux, va, n'te fais pas d'bile.
T'es dans la ru', va, t'es chez toi.

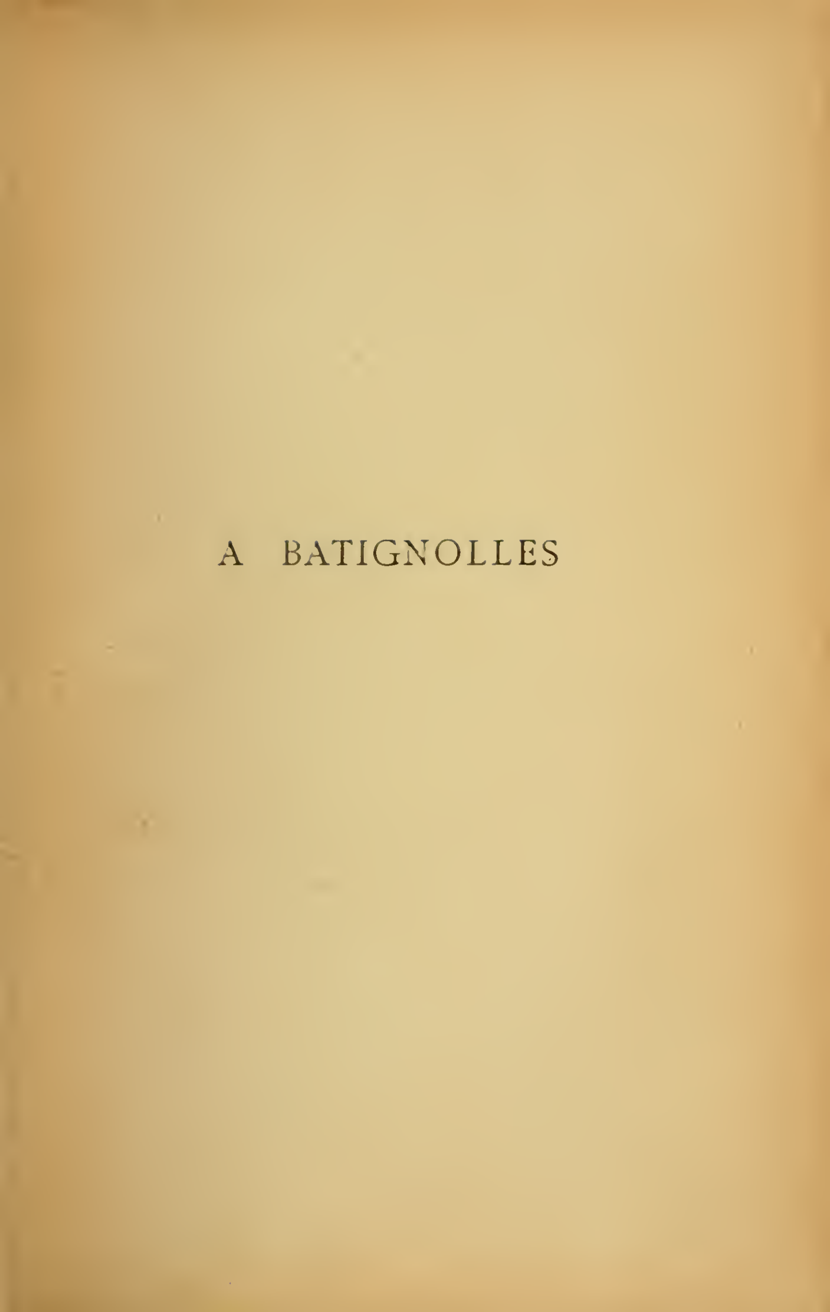
Va, mon vieux, pouss'-toi d'la ballade
En attendant l'jour d'aujord'hui,
Va donc, ya qu'quand on est malade
Qu'on a besoin d'pioncer la nuit ;
Tu t'portes ben, toi, t'as d'la chance,
Tu t'fous d'la chaud, tu t'fous d'la foid,
Va, mon vieux, fais pas d'rouspétance,
T'es dans la ru', va, t'es chez toi.

De quoi donc?... on dirait d'un merle,
Ej' viens d'entende un coup d'sifflet!...
Mais non, c'est moi que j'lâche eun' perle,
Sortez donc, Monsieur, s'i' vous plaît...
Ah! mince, on prend des airs de flûte,
On s'régal' d'un p'tit quant-à-soi...
Va, mon vieux, pèt' dans ta culbute,
T'es dans la ru', va, t'es chez toi.

D'abord ej'comprends pas qu'on s'gêne,
Ej'suis ami d'la liberté,
J'fais pas ma Sophi', mon Ugène,
Quand ej'pète, ej'dis : j'ai pété.
Et pis nous somm' en République,
On n'est pus su' l'pavé du roi;
Va, va, mon vieux, va, pouss'ta chique,
T'es dans la ru', va, t'es chez toi.

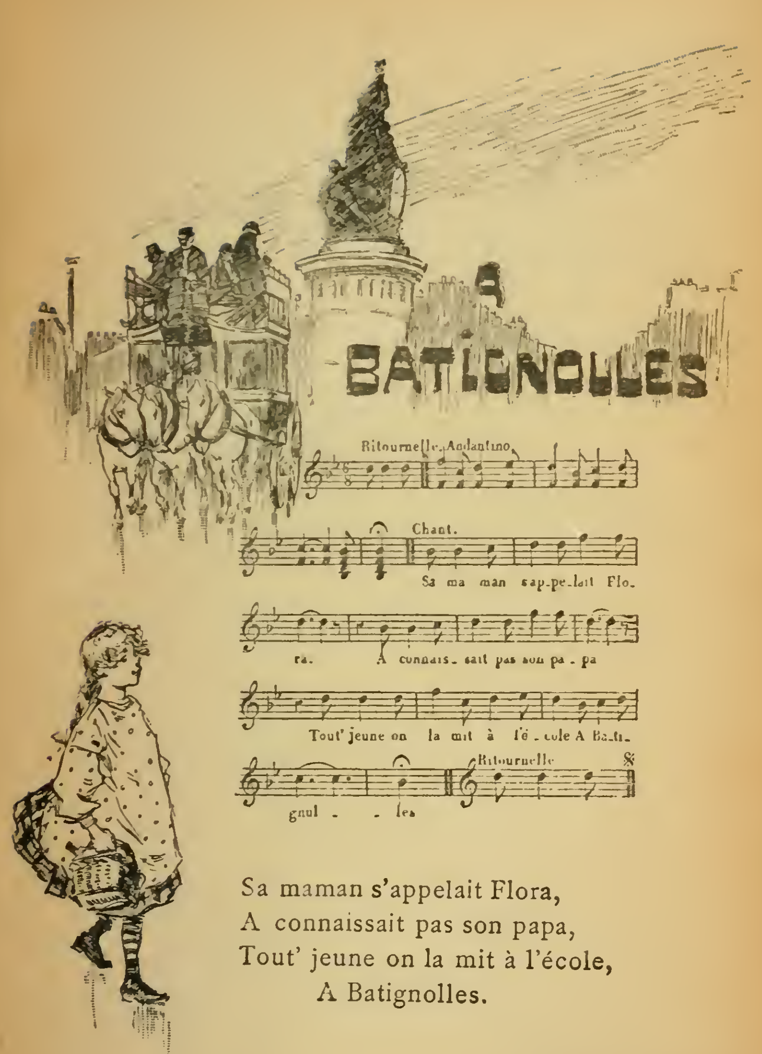




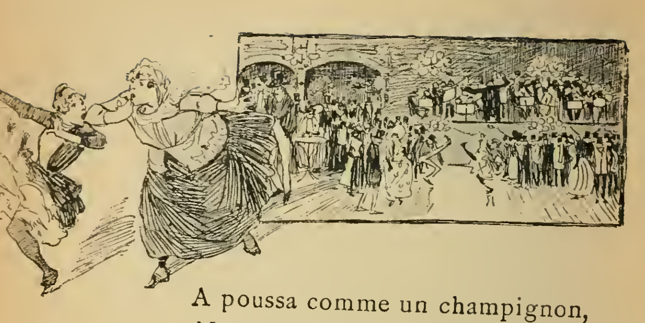


A BATIGNOLLES





Sa maman s'appelait Flora,
A connaissait pas son papa,
Tout' jeune on la mit à l'école,
A Batignolles.



A poussa comme un champignon,
Malgré qu'alle ait r'çu pus d'un gnon,
L'soir, en faisant la cabriole,
A Batignolles.

Alle avait des magnièr's très bien,
Alle était coiffée à la chien,
A chantait comme eun' petit' folle,
A Batignolles.

Quand a s'balladait, sous l'ciel bleu,
Avec ses ch'veux couleur de feu,
On croyait voir eune auréole,
A Batignolles.

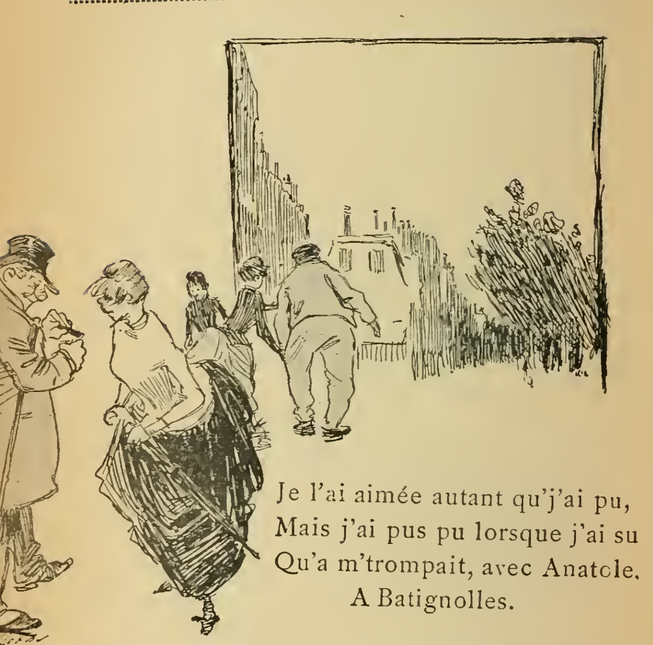
Alle avait encor' tout's ses dents,
Son p'tit nez, oùsqu'i pleuvait d'dans,
Etait rond comme eun' croquignolle,
A Batignolles.

A buvait pas trop, mais assez,
Et quand a vous soufflait dans l'nez
On croyait r'nifler du pétrole,
A Batignolles.



Ses appas étaient pas ben gros,
Mais je m'disais : Quand on est dos,
On peut nager avec eun' sole,
A Batignolles.

A gagnait pas beaucoup d'argent,
Mais j'étais pas ben exigeant!...
On vend d'l'amour pour eune obole,
A Batignolles.



Je l'ai aimée autant qu'j'ai pu,
Mais j'ai pus pu lorsque j'ai su
Qu'a m'trompait, avec Anatcle.
A Batignolles.

Ça d'vait arriver, tôt ou tard,
Car Anatol' c'est un mouchard...
La marmite aim' ben la cass'role,
A Batignolles.

Alors a m'a donné congé,
Mais le Bon Dieu m'a ben vengé :
A vient d'mourir de la variole.
A Batignolles.

La moral' de c'tte oraison-là,
C'est qu'les p'tit's fill's qu'a pas d'papa,
Doiv'nt jamais aller à l'école,
A Batignolles.

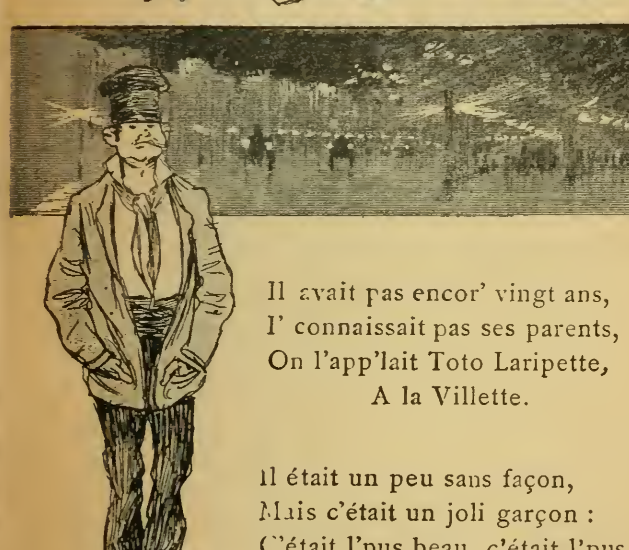




A LA VILLETTE



A LA VILLETTE



Il avait pas encor' vingt ans,
I' connaissait pas ses parents,
On l'app'lait Toto Laripette,
A la Villette.

Il était un peu sans façon,
Mais c'était un joli garçon :
C'était l'pus beau, c'était l'pus chouette,
A la Villette.

Il était pas c'qu'y a d'mieux mis,
Il avait pas des beaux habits,
I' s'rattrapait su' sa casquette,
A la Villette.

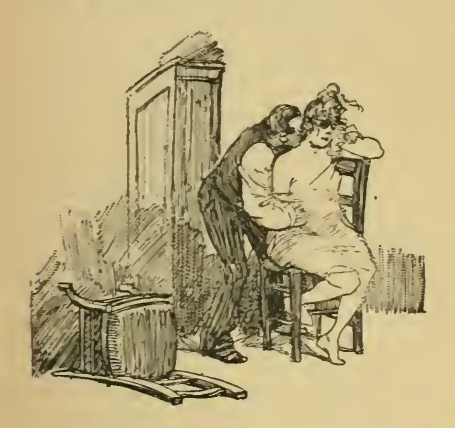
Il avait deux p'tits yeux d'souris,
Il avait deux p'tits favoris
Surmontés d'eun' fin' rouflaquette,
A la Villette.

Yen avait pas deux comm' lui pour
Vous parler d'sentiment, d'amour ;
Y avait qu'lui pour vous fair' risette,
A la Villette.

Il avait un gros chien d'bouvier
Qu'avaït eun' gross' gueul' de terrier,
On peut pas avoir eun' levrette,
A la Villette.



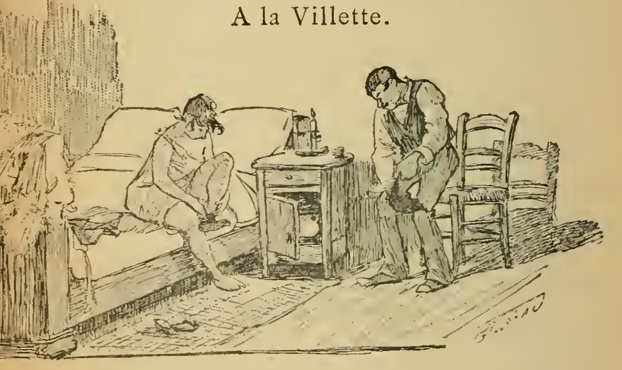
Quand i'm'avait foutu des coups,
I' m'demandait pardon, à g'noux,
l' m'app'lait sa p'tit' gigolette,
A la Villette.



De son métier i' faisait rien.
Dans l'jour i' balladait son chien,
La nuit i' rinçait la cuvette,
A la Villette.



I' f'sait l'lit qu' i' défaisait pas,
Mais l'soir, quand je r'tirais mon bas,
C'est lui qui comptait la galette,
A la Villette.



Quéqu'fois, quand j'faisais les boul'vards,
I' dégringolait les pochards,
Avec le p'tit homme à Toinette,
A la Villette.



I' m'aimait autant que j'l'aimais,
Nous nous aurions quittés jamais
Si la police était pas faite,
A la Villette.

Ya des nuits oùsque les sergots
Les ramass'nt, comm' des escargots,
D'la ru' d'Flande à la Chopinette,
A la Villette.



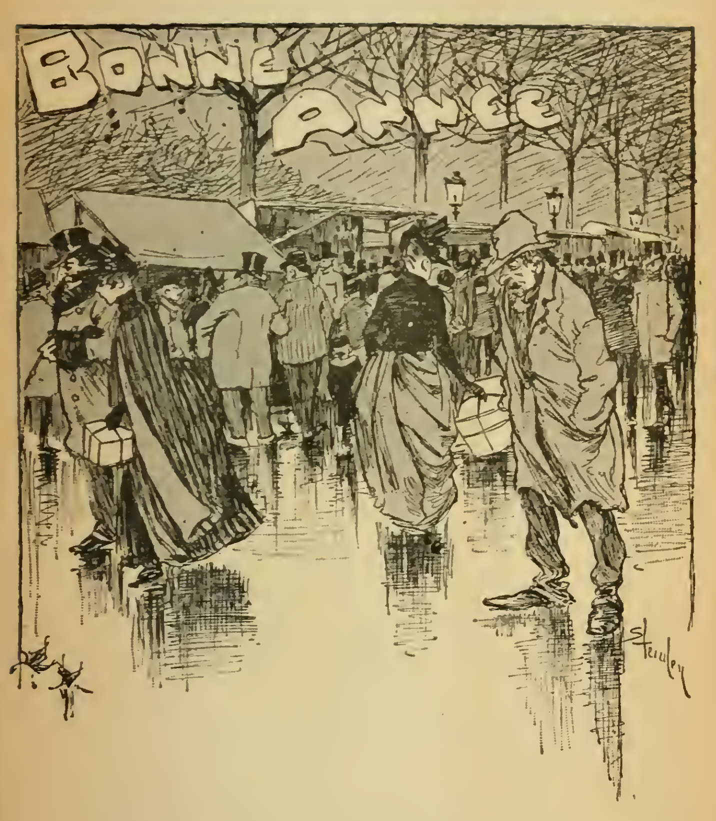
Qu'on l'prenn' grand ou p'tit, rouge ou brun,
On peut pas en conserver un :
I's s'en vont tous à la Roquette,
A la Villette.

La dernièr' fois que je l'ai vu,
Il avait l'torse à moitié nu,
Et le cou pris dans la lunette,
A la Roquette.



BONNE ANNÉE





Moi, ça m’emmerde l’jour de l’an :
C’est des giri’s, c’est des magnières,
On dirait qu’on est des rosières
Qui va embrasser sa maman.

C'en est des fricassé's d'museau :
Du p'tit môme à la trisaïeule,
Les gén'rations s'lich'nt la gueule...
En d'dans ça s'dit : Crèv' donc, chameau !

Su' l'boul'vard on n'est pus chez soi :
Ya 'cor' pus d'mond' que les dimanches,
Autour d'un tas d'baraqu' en planches,
Des magnièr's de nich' oùsqu'on voit :

Des poupé's, des sing's, des marrons
Glacés, des questions nouvelles,
Des dragé's, des polichinelles,
J'te vas en fout', moi, des bonbons !

Tas d'prop' à rien, tas d'saligauds,
Avec vos môm', avec vos grues,
Vous m'barrez l'trottoir et les rues,
J'peux pus ramasser mes mégots !

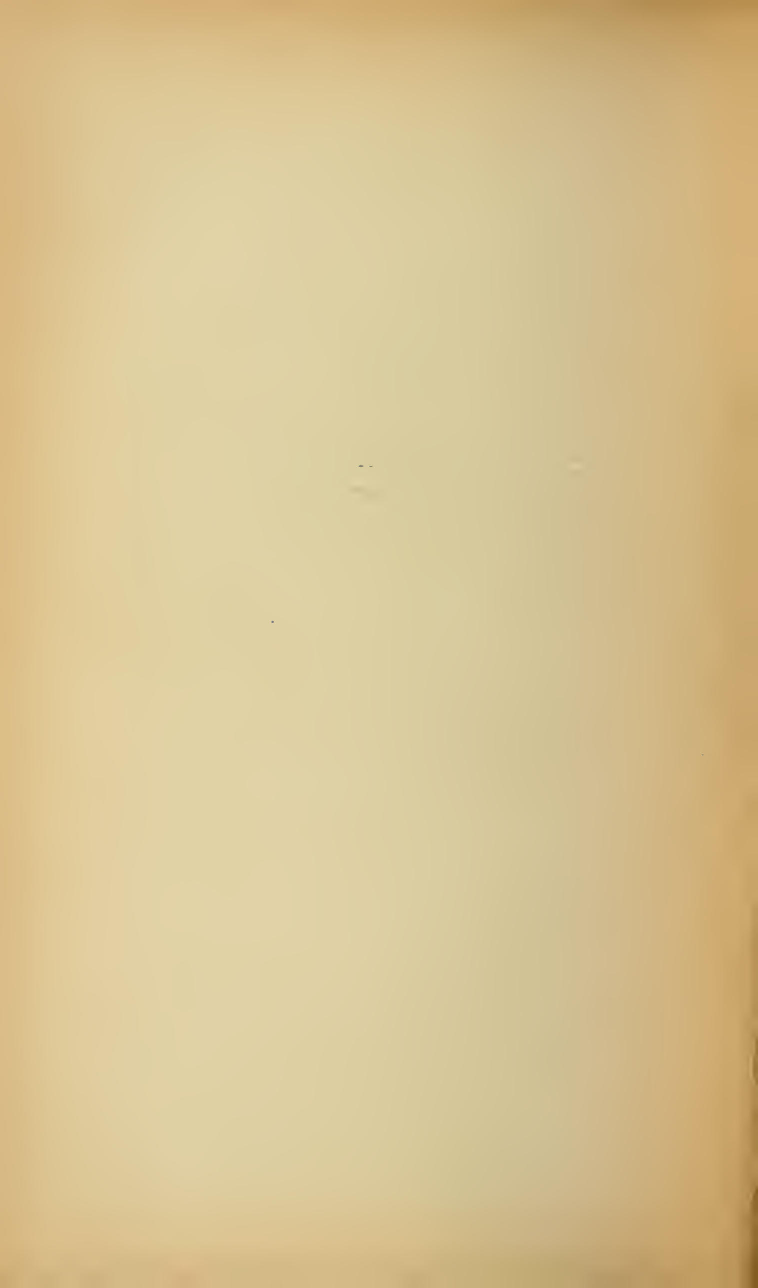
C'est qu'il a du mal, el'trottoir,
Pour caler les jou' à son monde :
J'peux pus compter su' ma gironde,
On me l'a ramassé' l'aut' soir.

Et faudrait qu' j'ay' el'cœur content?
Ah! nom de Dieu! c'est rien de l'dire :
J'étais ben pus chouett' sous l'empire...
Ça m'emmerdait pas l'jour de l'an!




Steinlen

A MONTPERNASSE





Alle avait pus ses dix-huit ans,
All' 'tait pus jeune d'puis longtemps,
Mais a faisait encor' la place,
A Montpernasse.

En la voyant on savait pas
Si c'était d'la viande ou du gras
Qui ballottait su' sa surface,
A Montpernasse.



Alle avait quéqu's cheveux graisseux,
Perdus dan' un filet crasseux
Qu'avait vieilli su' sa tignasse,
A Montpernasse.

Alle avait eun' robe d'reps noir,
L'matin ça y servait d'peignoir,
La nuit ça y servait d'limace,
A Montpernasse.

A travaillait sans aucun goût;
Des fois a faisait rien du tout,
Pendant qu' j'étais dans la mélasse,
A Montpernasse.

En vieillissant a gobait l'vin,
Et quand j'la croyais au turbin,
L'soir, a s'enfilait d'la vinasse,
A Montpernasse.
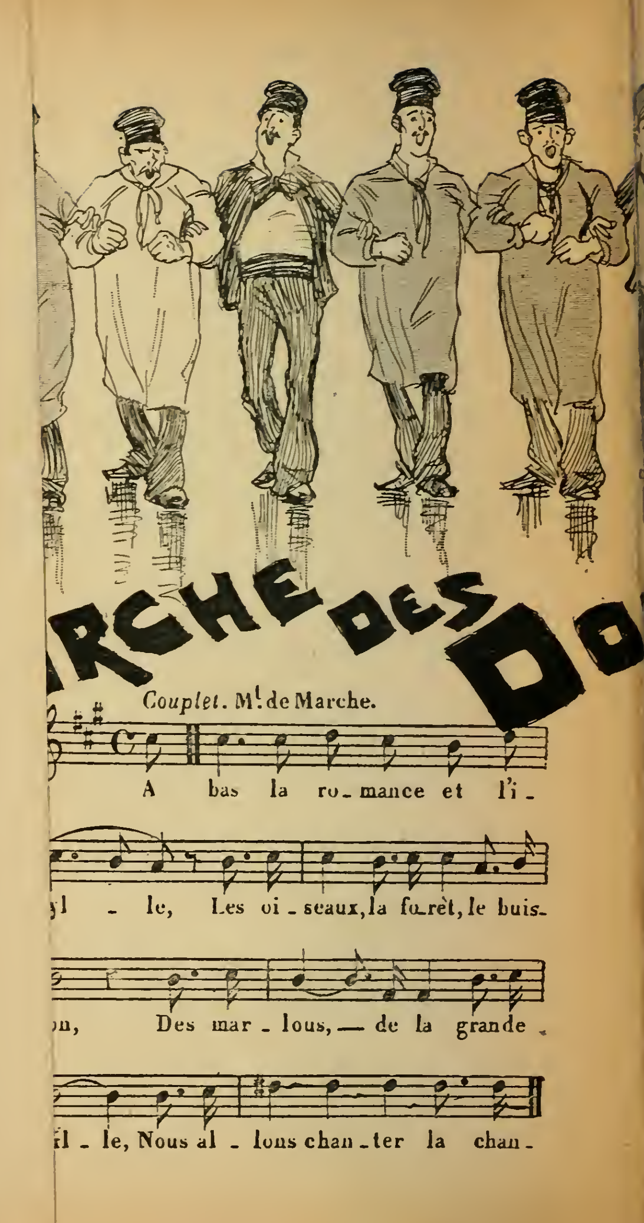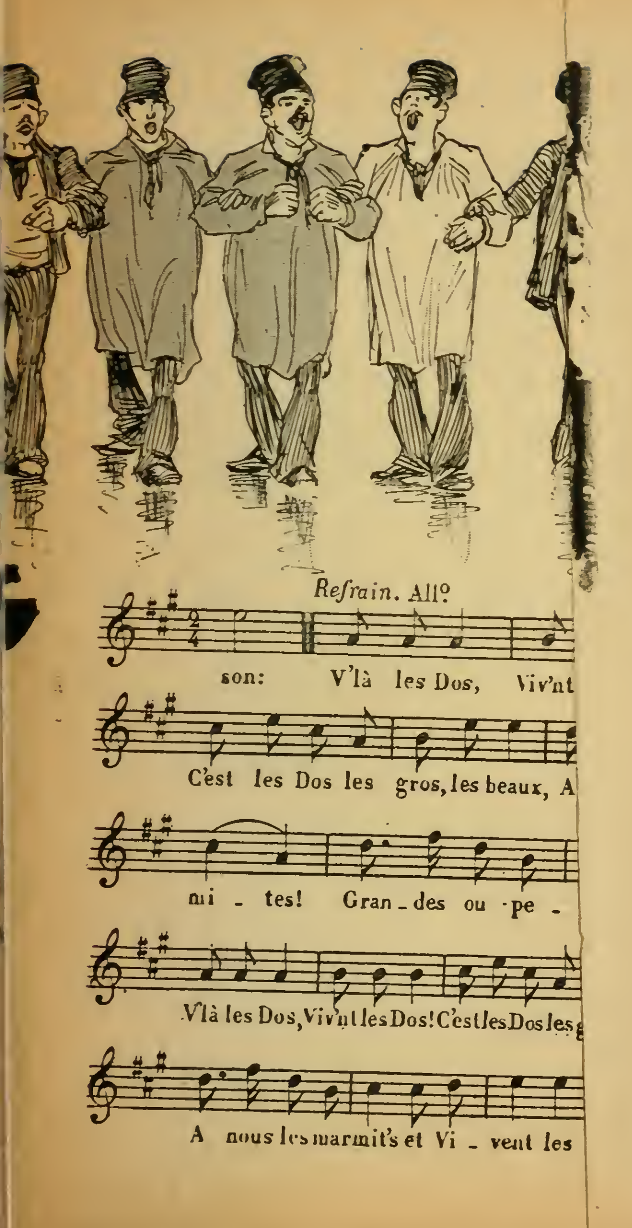


Pour boire a m'trichait su' l'gâteau,
C'est pour ça qu' j'y cardais la peau
Et que j'yai crevé la paillasse,
A Montpernasse.

Depuis que j'l'ai pus j'me fais vieux,
Et pendant qu'a m'attend aux cieux,
J'rends quéqu's servic' à Camescasse,
A Montpernasse.



MARCHE DES DOS


RCHE DES DO
Couplet. Mt de Marche.
A bas la ro_mance et l'i_
yl - le, Les oi_seaux, la fo_rêt, le buis-
on, Des mar_lous, — de la grande_
il_le, Nous al_lons chan_ter la chan_


Refrain. All°
son: V'là les Dos, Viv'nt
C'est les Dos les gros, les beaux, A
mi - tes! Gran - des ou - pe -
V'là les Dos, Viv'nt les Dos! C'est les Dos les g
A nous les marmit's et Vi - vent les

A bas la romance et l'idylle,
Les oiseaux, la forêt, le buisson,
Des marlous, de la grande ville,
Nous allons chanter la chanson !

V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmites !
Grandes ou petites;
V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmit' et vivent les dos!

Marlous, nos marmites sont belles,
Le bourgeois les adore, à genoux,
Et Paris, qui compte avec elles,
Est forcé d'compter avec nous.

V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmites !
Grandes ou petites;
V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmit' et vivent les dos!

Le riche a ses titres en caisse,
Nous avons nos valeurs en jupon,
Et malgré la hausse ou la baisse,
Chaque soir, on touche un coupon.

V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmites !
Grandes ou petites;
V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmit' et vivent les dos!

Le pante a beau fair' des largesses,
Il ne peut être aimé comme nous,
Il a beau fader nos gonzesses,
Il n'sait pas leur foutre des coups.

V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmites !
Grandes ou petites;
V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmit' et vivent les dos!

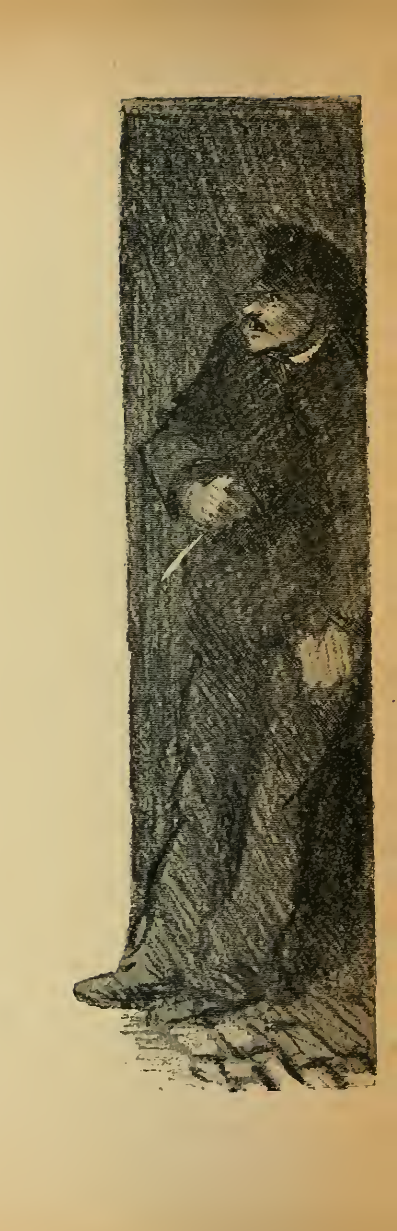
La rousse a beau serrer les mailles
Du filet qu'elle tend aux déchus,
Nous savons, grâce à nos écailles,
Glisser entre ses doigts crochus.

V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmites !
Grandes ou petites;
V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmit' et vivent les dos!

Pourtant, les jours de guillotine,
Quand la loi raccourcit un marlou,
Nous allons lui chanter matine,
Pendant qu'on lui coupe le cou.

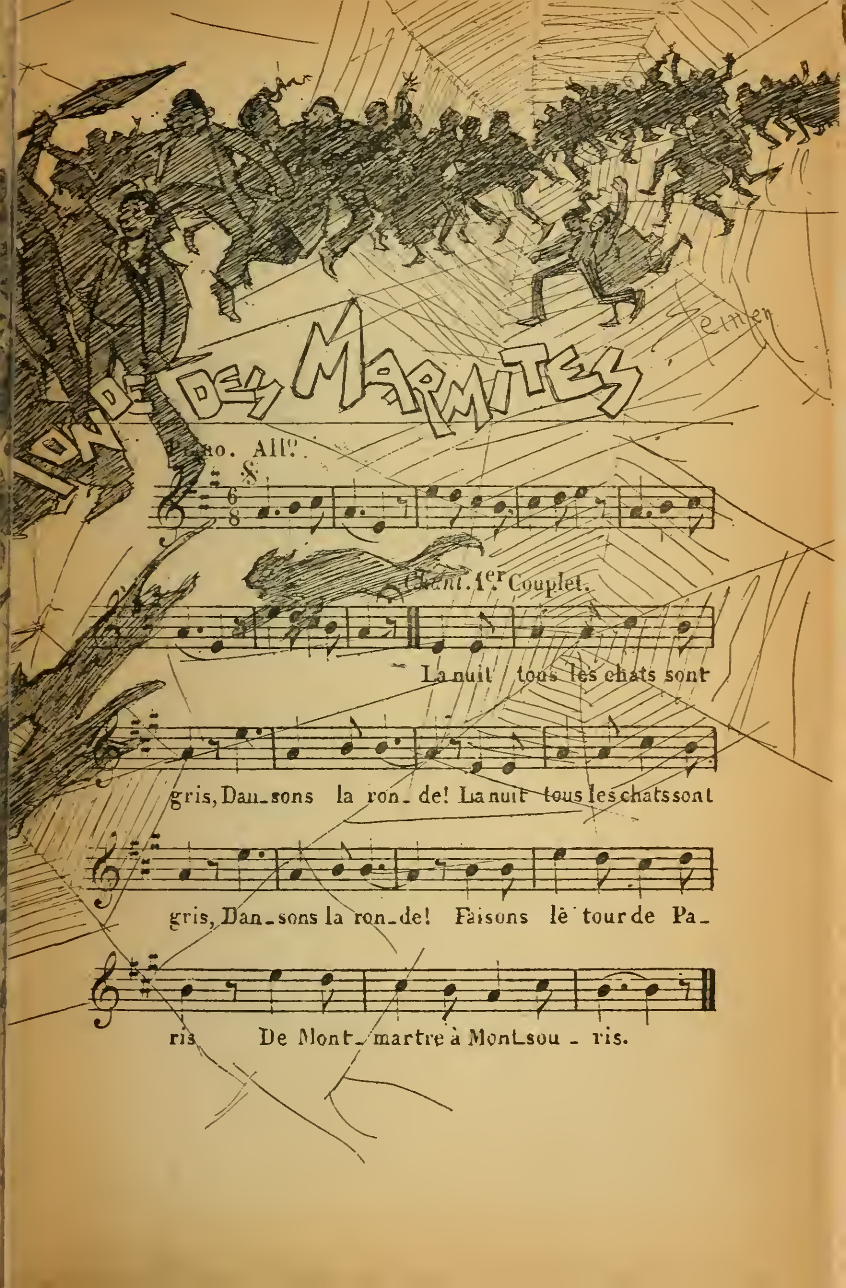
V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmites !
Grandes ou petites;
V'là les dos, viv'nt les dos!
C'est les dos les gros,
Les beaux,
A nous les marmit' et vivent les dos!

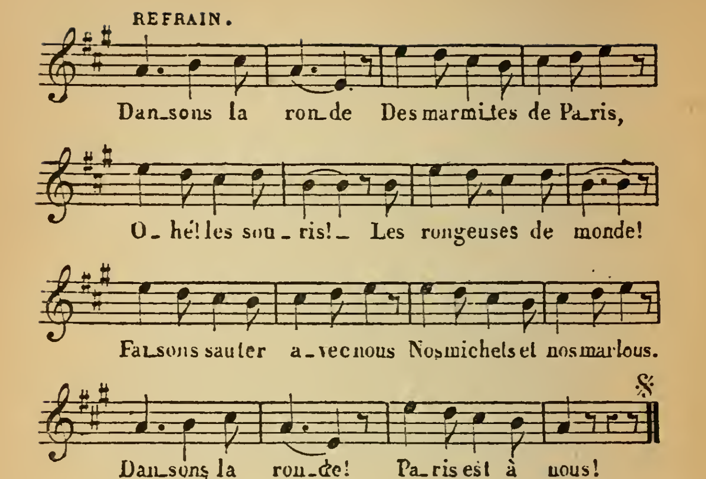




RONDE DES MARMITES




Ronde des Marmites
Piano. All°.
Chant. 1er Couplet.
La nuit tous les chats sont
gris, Dan_sons la ron_de! La nuit tous les chats sont
gris, Dan_sons la ron_de! Faisons le tour de Pa_
ris De Mont_martre à Montsou _ ris.



La nuit tous les chats sont gris,
Dansons la ronde!
La nuit tous les chats sont gris,
Dansons la ronde!
Faisons le tour de Paris,
De Montmartre à Mont-Souris.

Dansons la ronde
Des marmites de Paris,
Ohé! les souris!
Les rongeuses de monde!
Faisons sauter avec nous
Nos michets et nos marlous.
Dansons la ronde!
Paris est à nous!

Nous consolons les cocus,
Dansons la ronde!
Nous consolons les cocus,
Dansons la ronde!
En tout temps on les a vus
Nous apporter leurs écus.

Dansons la ronde
Des marmites de Paris,
Ché! les souris!
Les rongeuses de monde!
Faisons sauter avec nous
Nos michets et nos marlous.
Dansons la ronde!
Paris est à nous!

A l'heure des assassins,
Dansons la ronde!
A l'heure des assassins,
Dansons la ronde!
Nous endormons, sur nos seins,
Les sergents et les roussins.

Dansons la ronde
Des marmites de Paris,
Ohé! les souris!
Les rongeuses de monde!
Faisons sauter avec nous
Nos michets et nos marlous.
Dansons la ronde!
Paris est à nous!

Nous nous foutons bien des lois,
Dansons la ronde!
Nous nous foutons bien des lois,
Dansons la ronde!
Les ducs, les princes, les rois
Se réchauffent sous nos toits!

Dansons la ronde
Des marmites de Paris,
Ohé! les souris!
Les rongeuses de monde!
Faisons sauter avec nous
Nos michets et nos marlous.
Dansons la ronde!
Paris est à nous!

Petit poisson grandira,
Dansons la ronde!
Petit poisson grandira,
Dansons la ronde!
Et tant que Paris sera
La marmite bouillira!

Dansons la ronde
Des marmites de Paris,
Ohé! les souris!
Les rongeuses de monde.
Faisons sauter avec nous
Nos michets et nos marlous.
Dansons la ronde.
Paris est à nous!

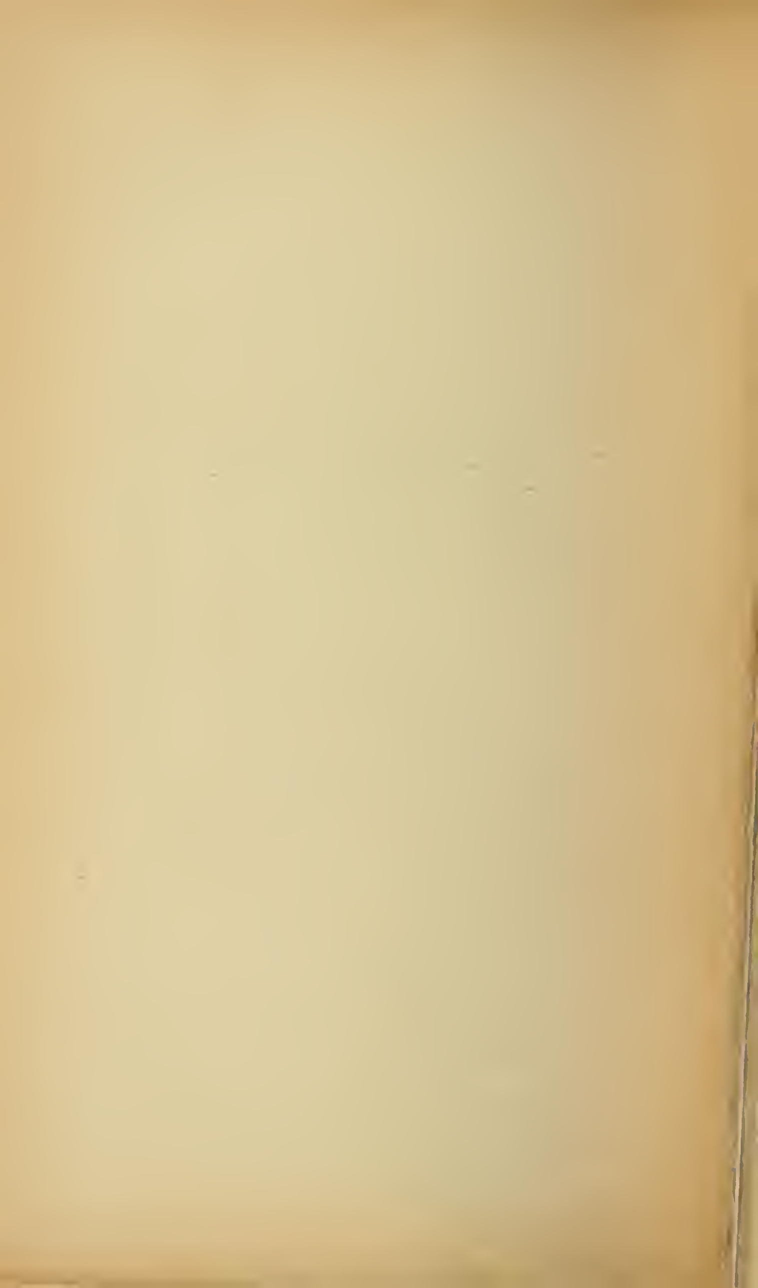
La nuit tous les chats sont gris,
Dansons la ronde!
La nuit tous les chats sont gris,
Dansons la ronde!
Faisons le tour de Paris,
De Montmartre à Mont-Souris.

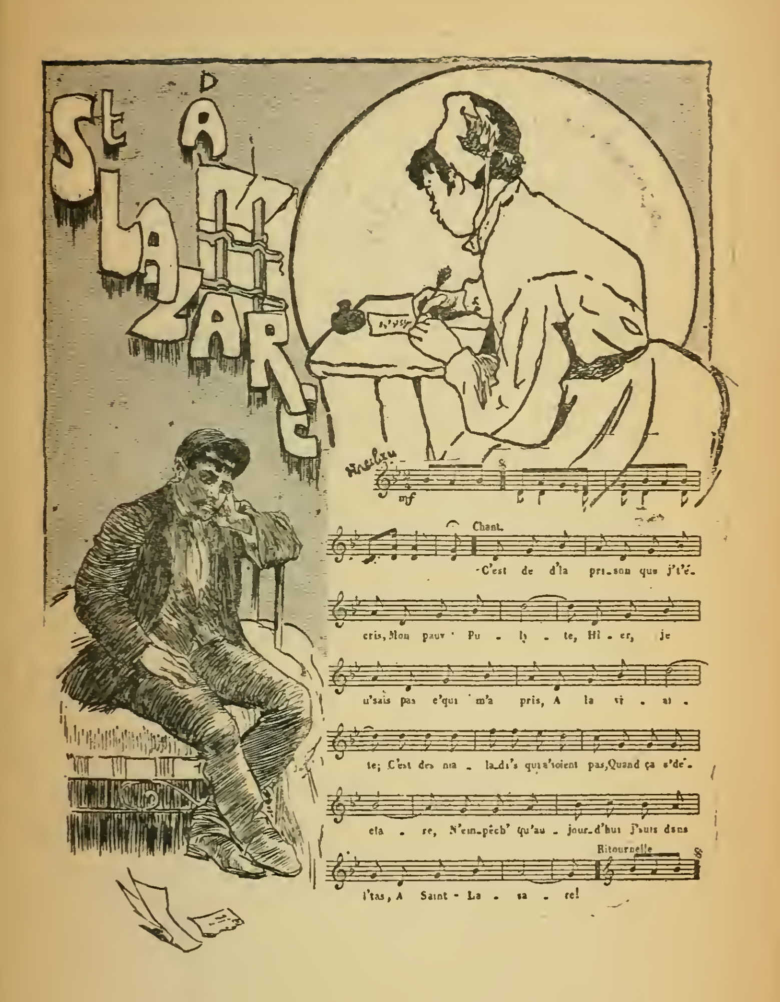
Dansons la ronde
Des marmites de Paris,
Ohé! les souris!
Les rongeuses de monde!
Faisons sauter avec nous
Nos michets et nos marlous.
Dansons la ronde!
Paris est à nous!




Steinlen

A SAINT-LAZARE




À St LAZARE
mf
Chant.
C'est de d'la pri_son que j't'é_
cris, Mon pauv' Po - ly - te, Hi - er, je
n'sais pas c'qui m'a pris, A la vi - ai -
te; C'est des ma - la_di's qu'n'soient pas, Quand ça s'dé -
cla - re, N'em_pêch' qu'au - jour_d'hui j'suis dans
l'tas, A Saint - La - za - re!
Ritournelle

C'est de d'la prison que j't'écris,
Mon pauv' Polyte,
Hier je n'sais pas c'qui m'a pris,
A la visite ;
C'est des maladi's qui s'voient pas
Quand ça s'déclare,
N'empêch' qu'aujourd'hui j'suis dans l'tas,
A Saint-Lazare !

Mais pendant c'temps-là, toi, vieux chien,
Quéqu'tu vas faire?
Je n'peux t'envoyer rien de rien,
C'est la misère.
Ici, tout l'monde est décavé,
La braise est rare ;
Faut trois mois pour faire un linvé,
A Saint-Lazare.

Vrai, d'te savoir comm'ça, sans l'sou,
Je m'fais eun'bile !...
T'es capab' de faire un sal'coup,
J'suis pas tranquille.
T'as trop d'fierté pour ramasser
Des bouts d'cigare,
Pendant tout l'temps que j'vas passer,
A Saint-Lazare.

Va-t'en trouver la grand' Nana,
Dis que j'la prie
D'casquer pour moi, j'y rendrai ça
A ma sortie.
Surtout n'y fais pas d'boniments,
Pendant qu'je m'marre
Et que j'bois des médicaments,
A Saint-Lazare.
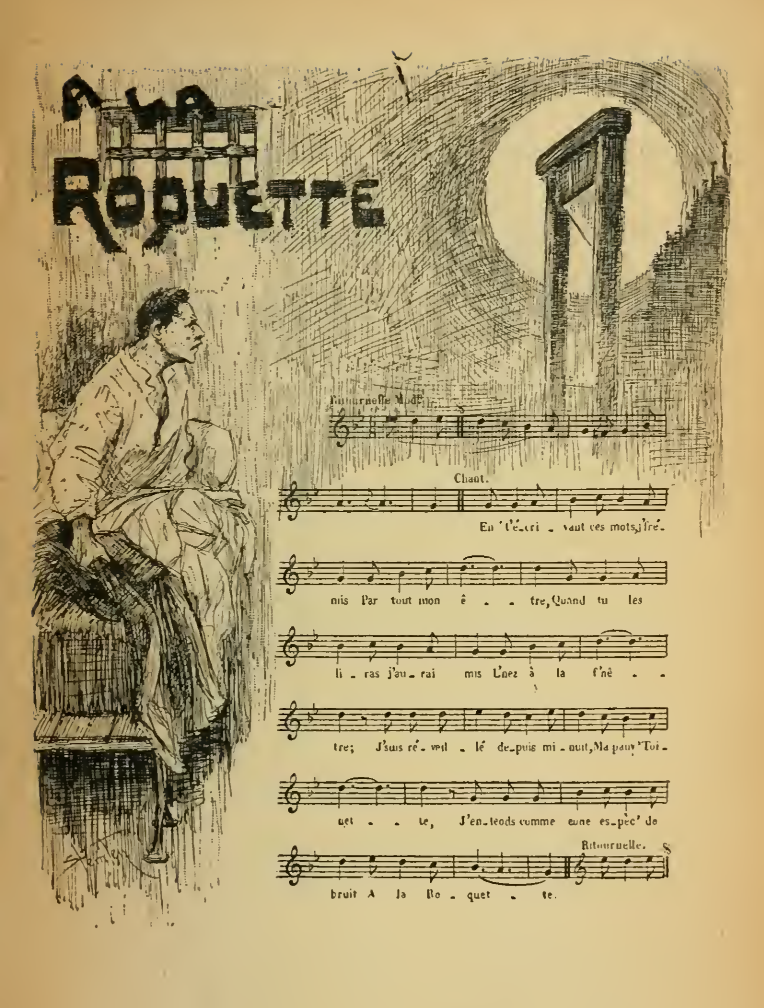
Et pis, mon p'tit loup, bois pas trop,
Tu sais qu't'es teigne,
Et qu'quand t'as un p'tit coup d'sirop
Tu fous la beigne;
Si tu t'faisais coffrer, un soir,
Dan' eun'bagarre,
Ya pus personn' qui viendrait m'voir
A Saint-Lazare.

J'finis ma lette en t'embrassant,
Adieu, mon homme,
Malgré qu'tu soy' pas caressant,
Ah! j't'ador'comme
J'adorais l'bon Dieu comm'papa,
Quand j'étais p'tite,
Et qu'j'allais communier, à
Saint'-Marguerite.



A LA ROQUETTE




A LA ROQUETTE
Ritournelle Mod.
Chant.
En t'é_cri _ vant ces mots, j'fré_
mis Par tout mon ê _ _ tre, Quand tu les
li _ ras j'au_rai mis L'nez à la f'nê _ _
tre; J'suis ré _ veil _ lé de_puis mi _ nuit, Ma pauv' Toi _
net _ _ te, J'en_tends comme eune es_pèc' de
Ritournelle.
bruit A la Ro _ quet _ te.

En t'écrivant ces mots j'frémis
Par tout mon être,
Quand tu les liras j'aurai mis
L'nez à la f'nêtre ;
J'suis réveillé, depuis minuit,
Ma pauv' Toinette,
J'entends comme eune espèc' de bruit,
A la Roquette.

L'Président n'aura pas voulu
Signer ma grâce,
Sans dout' que ça yaura déplu
Que j'me la casse ;
Si l'on graciait à chaqu' coup
Ça s'rait trop chouette,
D'temps en temps faut qu'on coupe un cou,
A la Roquette.

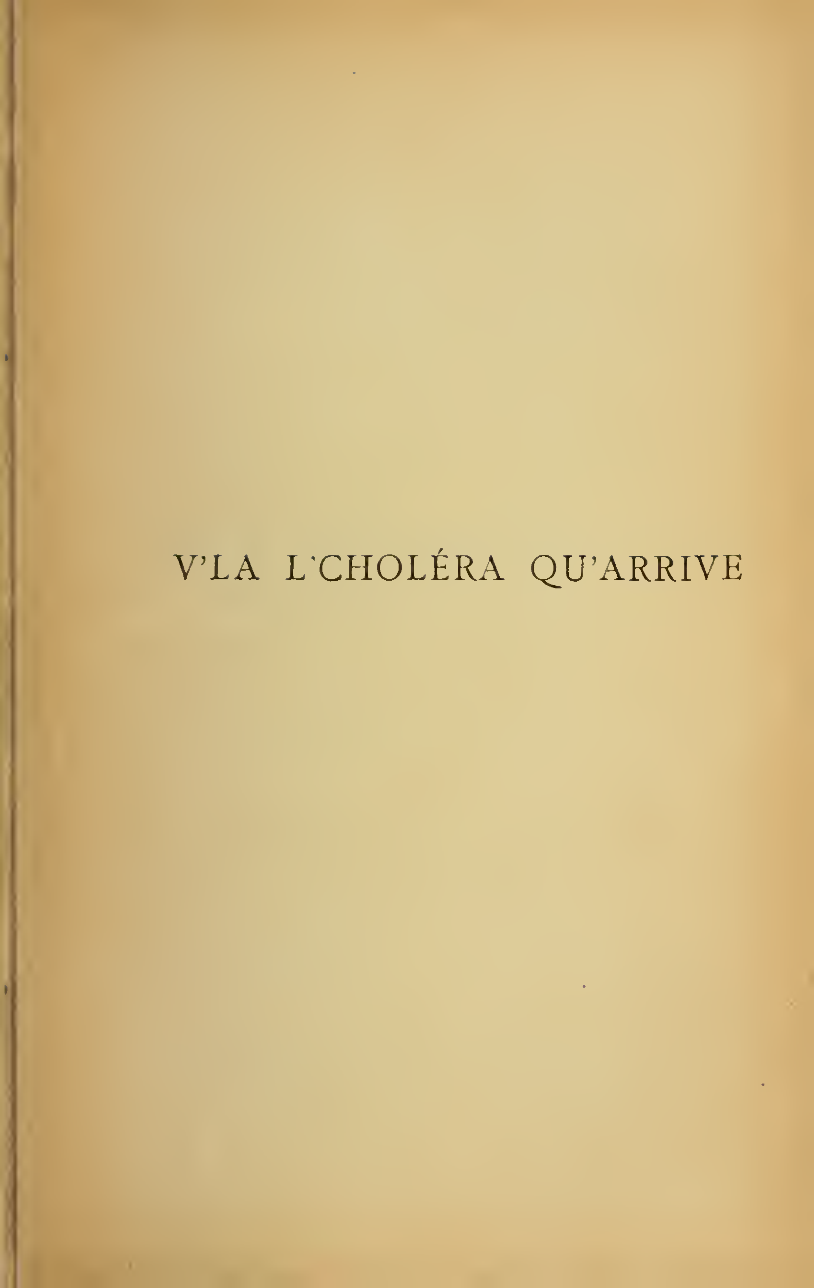
Là-haut, l'soleil blanchit les cieux,
La nuit s'achève,
I's vont arriver, ces messieurs,
V'là l'jour qui s'lève.
Maint'nant j'entends, distinctement,
L'peupe, en goguette,
Qui chant' su' l'air de " *L'Enterr'ment* ",
A laRoquette.

Tout ça, vois-tu, ça n'me fait rien,
C'qui m'paralyse
C'est qu'i' faut qu'on coupe, avant l'mien,
L'col de ma ch'mise ;
En pensant au froid des ciseaux,
A la toilette,
J'ai peur d'avoir froid dans les os,
A la Roquette.

Aussi j'vas m'raidir pour marcher,
Sans qu'ça m'émeuve,
C'est pas moi que j'voudrais flancher
Devant la veuve ;
J'veux pas qu'on dis'que j'ai eu l'trac
De la lunette,
Avant d'éternuer dans l'sac,
A la Roquette.
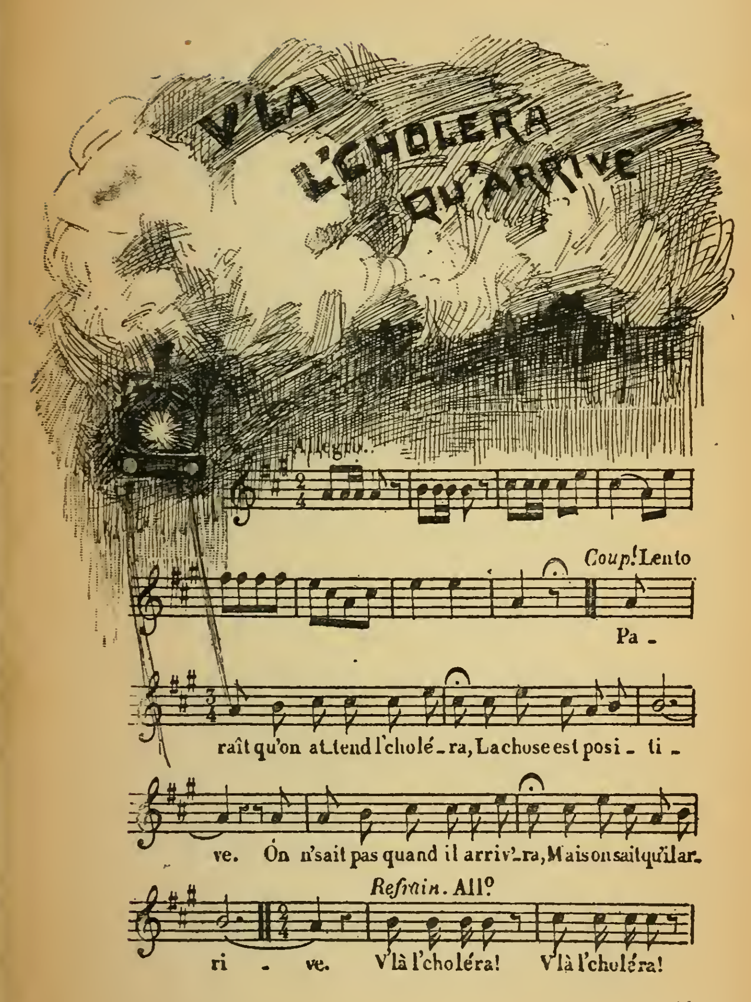


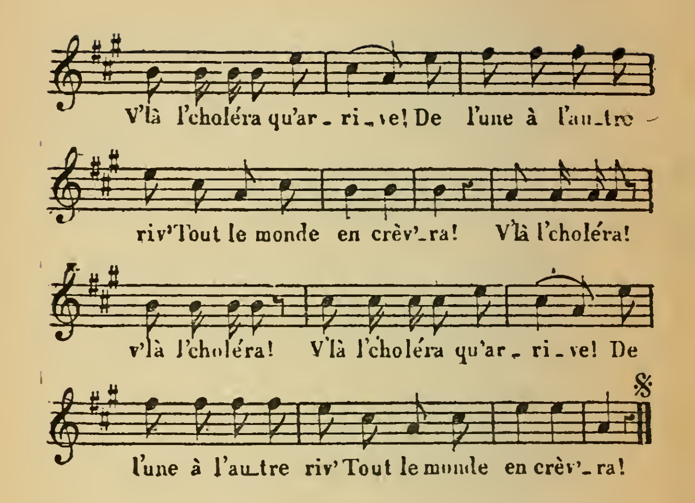




V'LA L'CHOLÉRA QU'ARRIVE

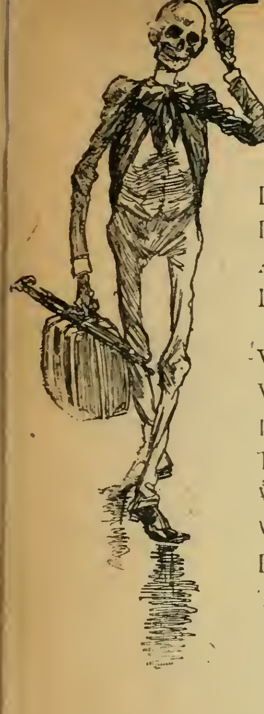



V'LA L'CHOLERA QU'ARRIVE
Allegro.
Coup! Lento
Pa -
raît qu'on at_tend l'cholé _ ra, La chose est posi - ti -
ve. On n'sait pas quand il arriv'_ra, Mais on sait qu'il ar-
Refrain. Allº
ri - ve. V'là l'choléra! V'là l'choléra!



Paraît qu'on attend l'choléra,
La chose est positive.
On n'sait pas quand il arriv'ra,
Mais on sait qu'il arrive.

V'là l'choléra! V'là l'choléra!
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra!
V'là l'choléra! V'là l'choléra!
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra



Les pharmaciens vont, répétant:
Il vient!... la chose est sûre;
Ach'tez-nous du désinfectant...
Du sulfat', du chlorure.

V'là l'choléra! V'là l'choléra!
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra!
V'là l'choléra! V'là l'choléra!
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra!

Les sacristains et les abbés
Répètent des cantiques
Pour attirer les machabé's
Dans leurs sacré's boutiques.

V'là l'choléra! V'là l'choléra!
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra!
V'là l'choléra! V'là l' choléra
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra!

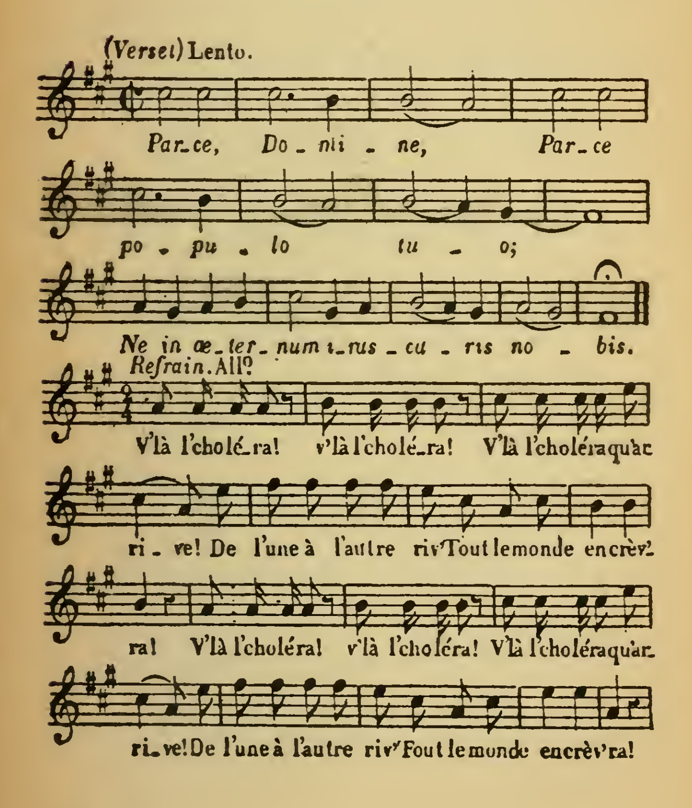
On ras-emble des capitaux
Pour fabriquer des bières.
On vendra des cercueils, en gros,
A la port' des cim'tières.

V'là l'choléra! V'là! l'choléra!
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra!
V'là l'choléra! V'là l'choléra!
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra!

Tous les matins, avant midi,
Dans une immense fosse,
On apport'ra les refroidis
Qu'on empil'ra par grosse.

V'là l'choléra! V'là l'choléra!
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra!
V'là l'choléra! V'là l'choléra!
V'là l'choléra qu'arrive!
De l'une à l'autre rive
Tout le monde en crèv'ra!

L'bon Dieu, du haut du Sacré-Cœur,
Chante, avec tout' sa clique,
Et les cagots reprenn'nt en chœur :
Crève la République ! ! !




Steinlen



FANTAISIE TRISTE





FANTAISIE TRISTE

I' bruinait... L'temps était gris,
On n'voyait pus l'ciel... L'atmosphère,
Semblant suer au-d'ssus d'Paris,
Tombait en bué' su' la terre.

I' soufflait quéqu'chose... on n'sait d'ou
C'était ni du vent, ni d'la bise,
Ça glissait entre l'col et l'cou
Et ça glaçait sous not' chemise.

Nous marchions d'vant nous, dans l'brouillard,
On distinguait des gens maussades.
Nous, nous suivions un corbillard
Emportant l'un d'nos camarades.

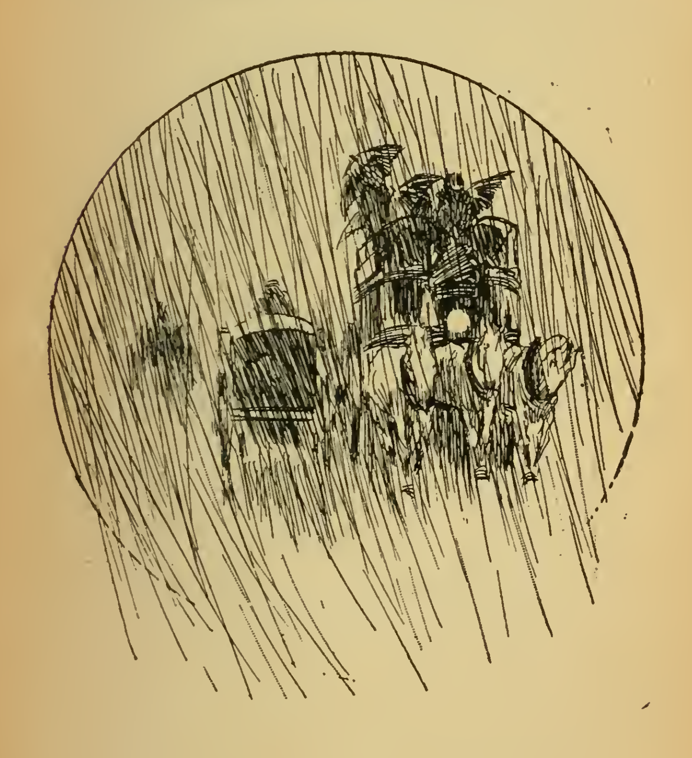
Bon Dieu ! qu'ça faisait froid dans l'dos !
Et pis c'est qu'on n'allait pas vite ;
La moell' se figeait dans les os,
Ça puait l'rhume et la bronchite.

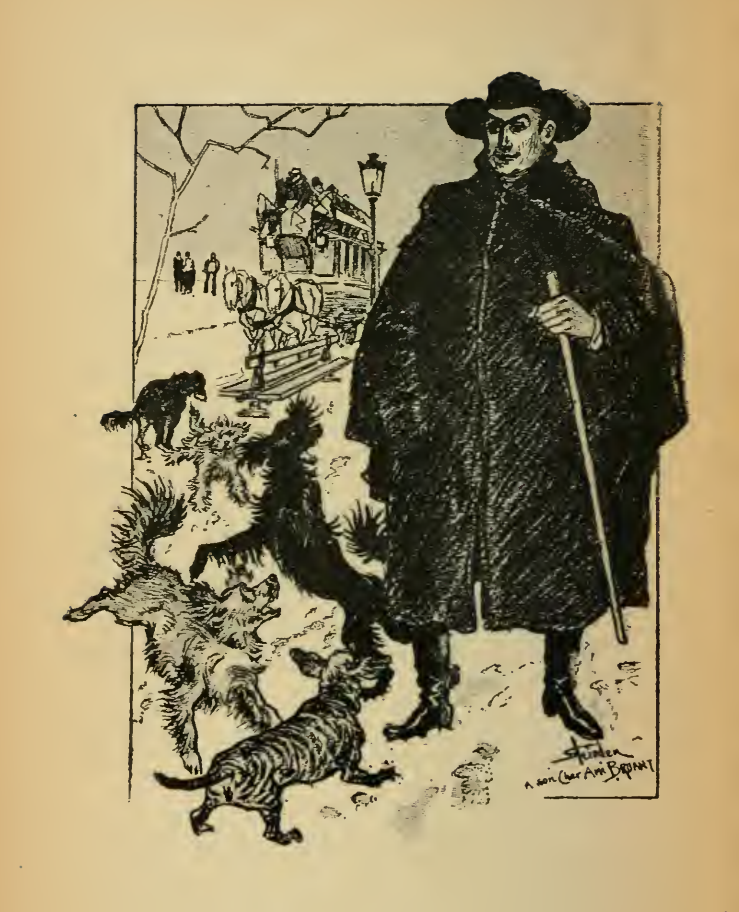
Dans l'air yavait pas un moineau,
Pas un pinson, pas un' colombe,
Le long des pierr' i' coulait d'l'eau,
Et ces pierr's-là... c'était sa tombe.

Et je m'disais, pensant à lui
Qu'j'avais vu rire au mois d'septembre •
Bon Dieu ! qu'il aura froid c'tte nuit !
C'est triste d'mourir en décembre.

J'ai toujours aimé l'bourguignon,
I' m'sourit chaqu'fois qu'i' s'allume ;
J'voudrais pas avoir le guignon
D'm'en aller par un jour de brume.

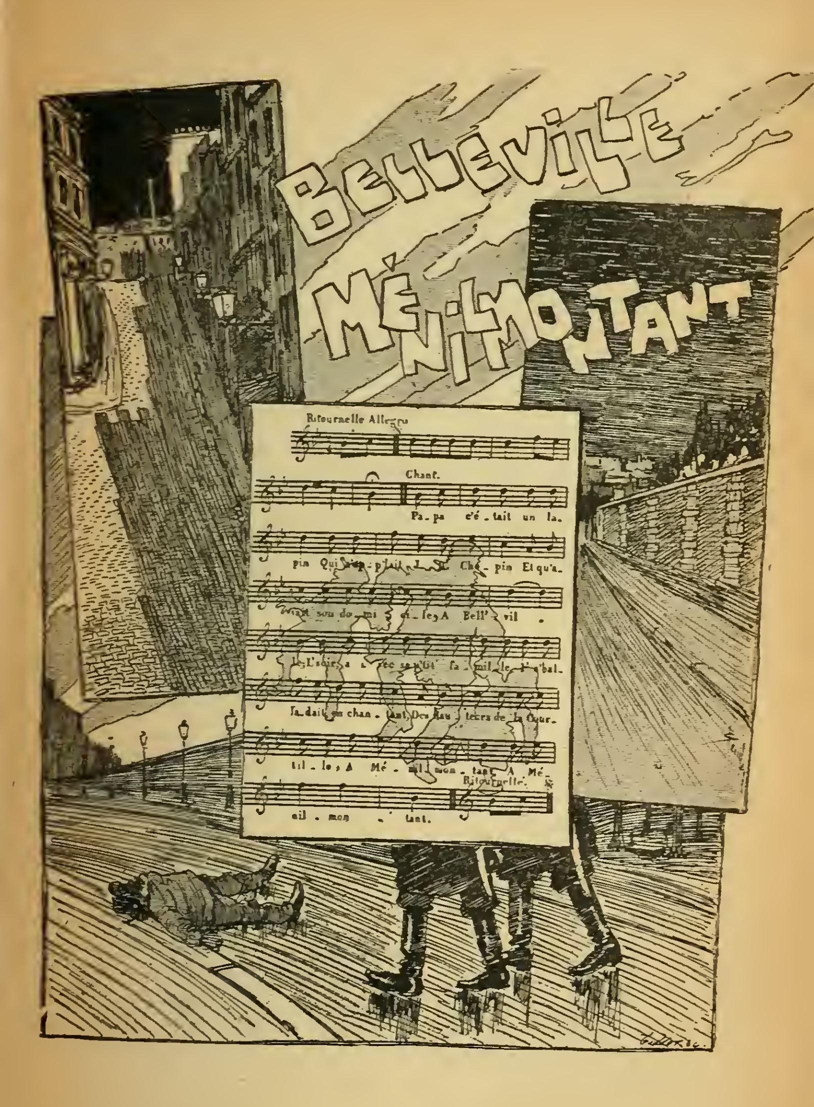
Quand on s'est connu l'teint vermeil,
Riant, chantant, vidant son verre,
On aim' ben un rayon d'soleil...
Le jour oùsqu'on vous porte en terre.




A son Cher Ami

BELLEVILLE - MENILMONTAN





BELLEVILLE
MÉNILMONTANT
Ritournelle
Chant.
Pa_pa c'é_tait un la_
pin Qui
Ché_pin Et qu'a_
sou do_mi
Bell'
Ja_dait en chan_tant, Des hau_teurs de la Cour_
til_le, A Mé_
A Mé_
Ritournelle.
nil_mon_tant.



Papa c'était un lapin
Qui s'app'lait J.-B. Chopin
Et qu'avait son domicile,
A Bell'ville ;
L'soir, avec sa p'tit' famille,
I' s'balladait, en chantant,
Des hauteurs de la Courtille,
A Ménilmontant.

I' buvait si peu qu'un soir
On l'a r'trouvé su' l'trottoir,
Il'tait crevé ben tranquille,
A Bell'ville,
On l'a mis dans d'la terr' glaise,
Pour un prix exorbitant,
Tout en haut du Pèr'-Lachaise,
A Ménilmontant.



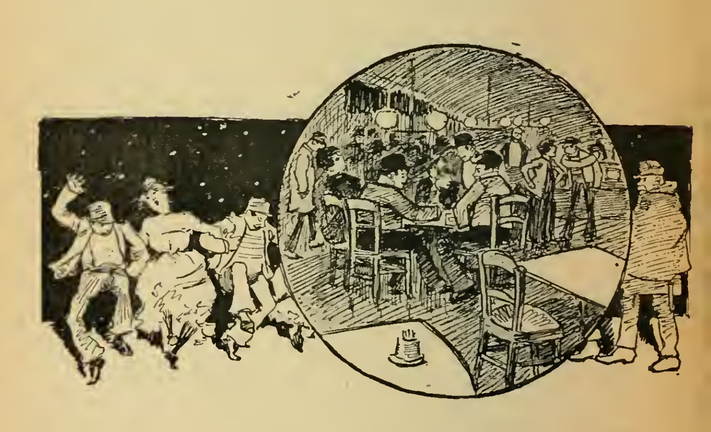
Depis, c'est moi qu'est l'sout'neur
Naturel à ma p'tit' sœur,
Qu'est l'ami' d'la p'tit' Cécile,
A Bell'ville,
Qu'est sout'nu' par son grand frère,
Qui s'appelle Eloi Constant,
Qu'a jamais connu son père,
A Ménilmontant.



Ma sœur est avec Eloi,
Dont la sœur est avec moi,
L'soir, su' l'boul'vard, ej'la r'file,
A Bell'ville ;
Comm' ça j'gagn' pas mal de braise,
Mon beau-frère en gagne autant,
Pisqu'i' r'fil' ma sœur Thérèse,
A Ménilmontant.

L'Dimanche, au lieu d'travailler,
J'mont' les môm' au poulailler,
Voir jouer l'drame ou l'vaud'ville,
A Bell'ville ;
Le soir, on fait ses épates,
On étal' son culbutant
Minc' des g'noux et larg' des pattes,
A Ménilmontant.

C'est comm' ça qu'c'est l'vrai moyen
D'dev'nir un bon citoyen:
On grandit, sans s'fair' de bile,
    A Bell'ville,
On cri' : Viv' l'Indépendance !
On a l'cœur bath et content,
Et l'on nag', dans l'abondance,
    A Ménilmontant.





SONNEUR





Yen a des tas qui sont des sa —
-lauds: Grands, moyens, p'tits, gros, gras, maigre';
I's font des métiers... j'fous pas d'ça,
Moi, j'fous nib ed' nib, ej' suis pègre.

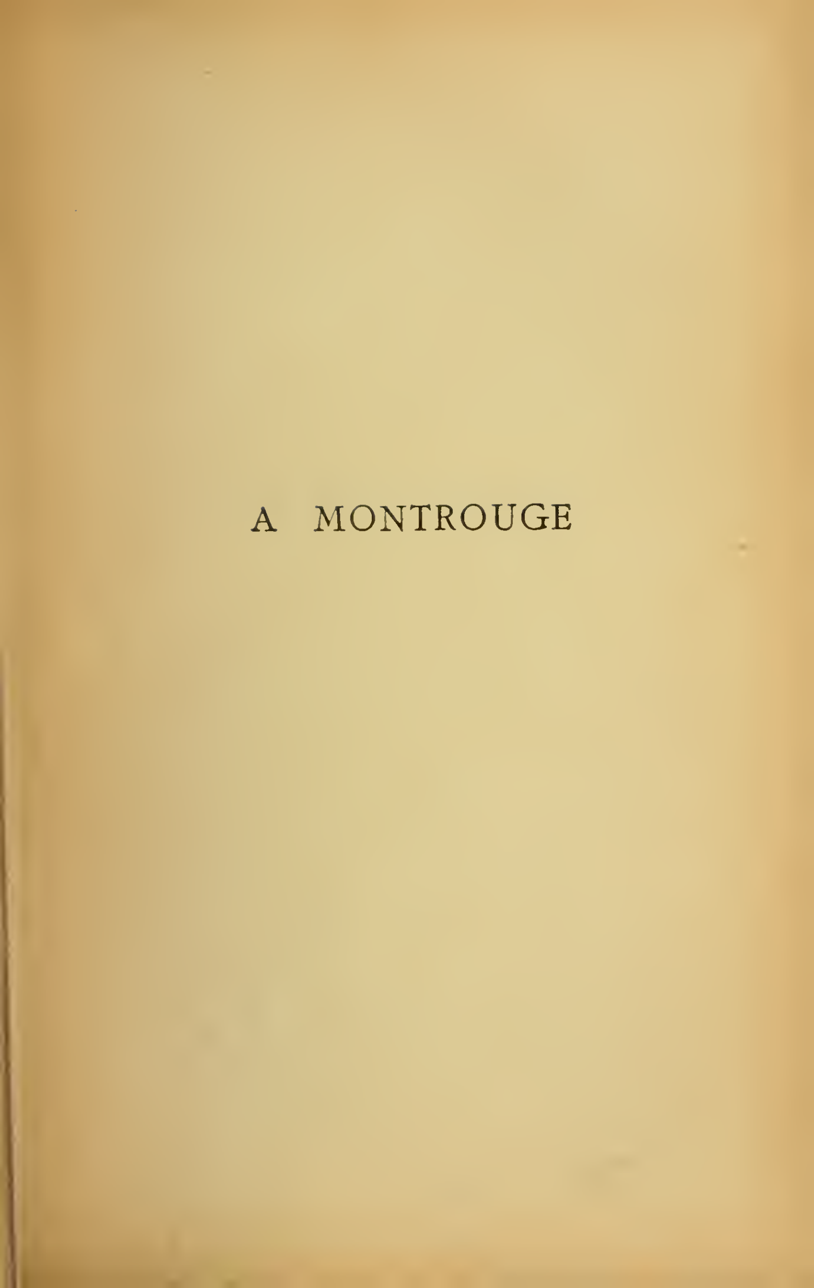
Pègr'... mais pas pègre à la mi' d'pain :
Pègre d'naissanc', d'autor et d'riffe,
Pègre d'la haute et j'colle un paing
Au pantrio, quand i' se r'biffe.

Et quand i' veut r'piquer au tas
Ou quand i' veut gueuler je l' scionne...
J'y crèv' la peau, je l' fous en bas;
Des fois, pour m'amuser, je l' sonne...

Ben oui, je l' sonne! Et pis après?
J'attrap' les deux oreill's du gonce
Et pis j'y cogn' la têt' su' l' grès,
Pas su' l' pavé d' bois... ça s'enfonce.
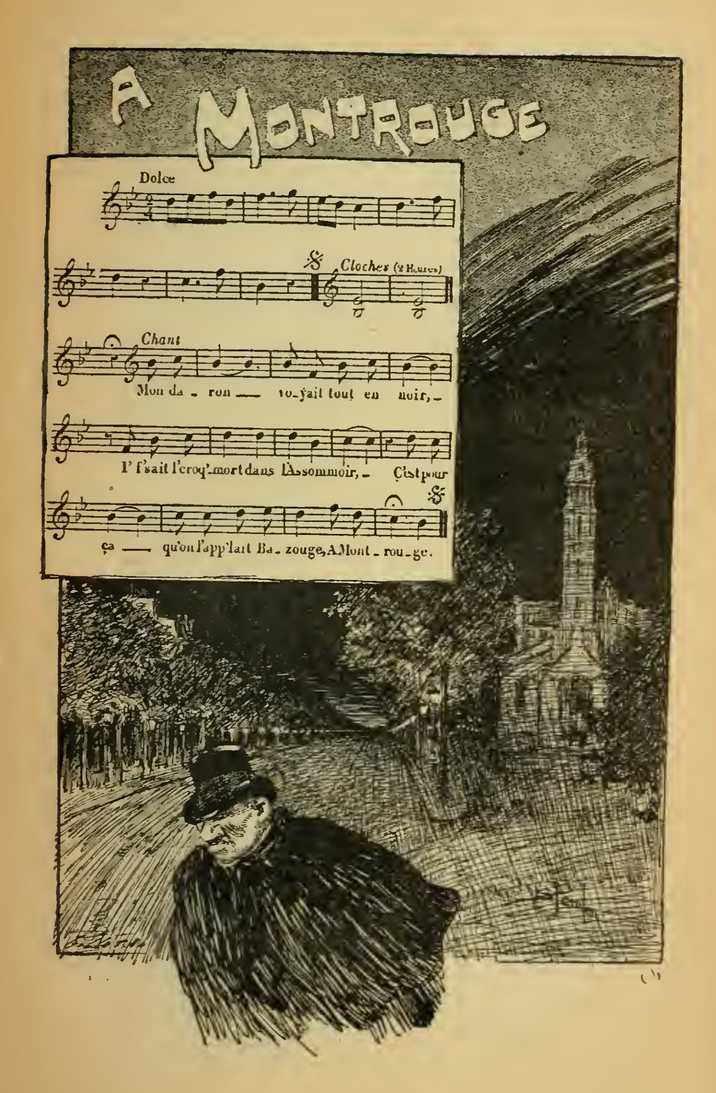
Tandis que l' pavé d'grès, c'est dur...
Mêm' quand on n'a pas les mains lourdes,
Après quat' cinq coups on est sûr
Que l' sang y sort par les esgourdes.

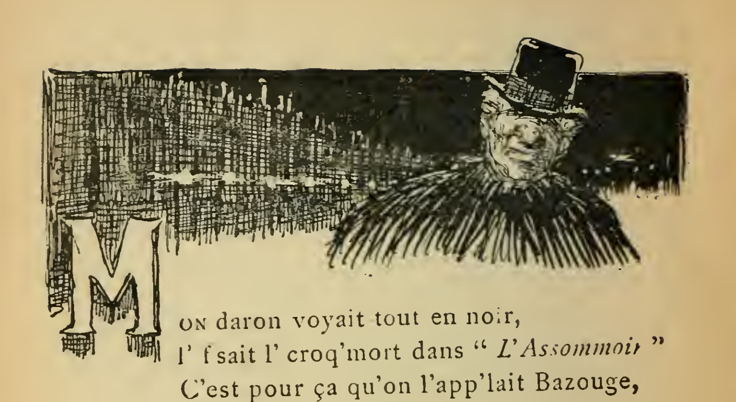




A MONTROUGE




A MONTROUGE
Dolce
Cloches
Chant
Mon da - ron — vo_yait tout en noir, -
I' f'sait l'croq'-mort dans l'Assommoir, - C'est pour
ça — qu'on l'app'lait Ba - zouge, A Mont - rou - ge.



Mon daron voyait tout en noir,
I' f'sait l' croq'mort dans " *L'Assommoir* "
C'est pour ça qu'on l'app'lait Bazouge,
A Montrouge.

J'en connais qui voient tout en blanc,
I's en boulott'nt, i's ont pas d'sang !
Moi j'en ai, mais j' vois tout en rouge,
A Montrouge.



C'est mon blot, moi, v'là mon pépin :
J' saigne un goncier comme un lapin...
Y a pas gras les nuits qu' Bibi bouge,
A Montrouge.



J'ai l' foi' chaud, dans ma peau l' sang bout,
Quand j'vois roug' dans l'noir ej' crèv' tout!
Gare au pant' qui veut suiv' ma gouge,
A Montrouge;



C'est Rosa..... j' sais pas d'où qu'a vient,
Alle a l' poil roux, eun' têt' de chien...
Quand a passe on dit : v'là la Rouge,
A Montrouge.

Quand a tient l' michet dan' un coin,
Moi j' suis à côté... pas ben loin.......
Et l' lend' nain l' sergot trouv' du rouge
A Montrouge.

RÉCIDIVISTE





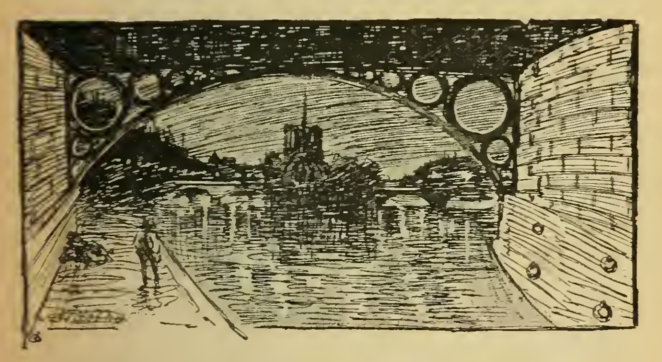
Comment, v'là d'jà ménuit qui sonne !
Ej' croyais pas qu'il' tait si tard,
C'est vrai qu'on renconť pus personne
Et qu'on n'entend pus grand pétard.
Vrai, si j'étais propriétaire,
J'irais ben m' coucher un moment...
Mais je n'suis mêm' pas locataire....
V'là porquoi que j' cherche un log'ment :

Un coin d' chambe, eun' soupente, eun' niche,
Eun' machine oùsqu'on est chez soi,
Oùsque quand i' pleut on s'en fiche,
Oùsqu'on a chaud quand i' fait foid ;



Quand j'étais p'tit ej' me rappelle
Que c'était comm' ça chez moman....
Aujord'hui, forcé d' fair' flanelle...
V'là porquoi que j' cherche un log'ment.

Les jours ed' beau j'ai ben la r'ssource
Ed' me faire un lit su' un banc,
C'est d' la choquotte, après eun' course,
Ed' s'étend' su' l dos ou su' l' flanc,
Mais pas moyen d' dormir tranquille,
Oh ! là là ! qué chambardement !...
C'est des poivrots, des sergents d' ville..
V'là porquoi que j' cherche un log'ment.



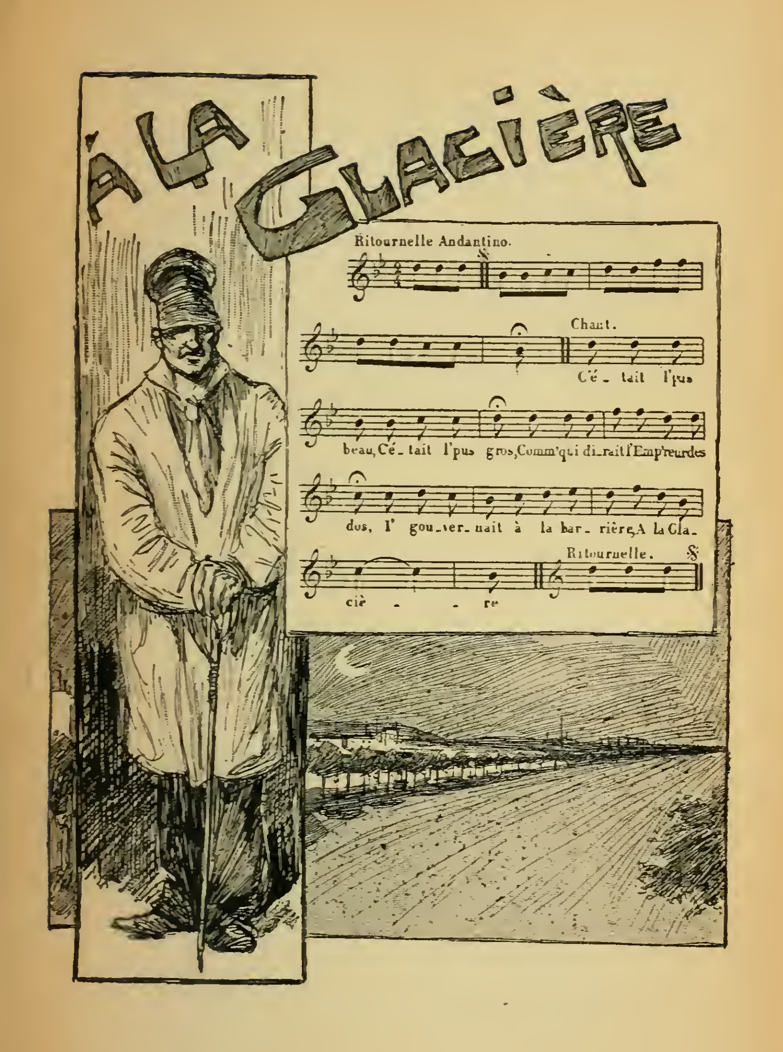
Coucher sous les ponts, ça m'dégoûte,
On y trouve eun' merde à chaqu' pas,
Et moi qu'j'ador' casser eun' croûte
Avant d' m'endormir, ej' peux pas :
Pour un rien mon cœur es' dérange,
On se r'fait pas l' tempérament...
J'aim' pas c'tte odeur-là quand ej' mange,
V'là porquoi que j' cherche un log'ment.

Mais j'ai mon plan, ej' suis mariolle :
Quand les jug' auront assez d' moi
Et qu'i's auront soupé d' ma fiole,
Faura ben qu'i's m'appliqu'nt la loi ;
Vous savez ben, la loi nouvelle
Qui condamne l' gouvernement
A m'envoyer à la Nouvelle.....
V'là porquoi que j' cherche un log'ment.



A LA GLACIÈRE




À LA GLACIÈRE
Ritournelle Andantino.
Chant.
C'é_tait l'pus beau, C'é_tait l'pus gros, Comm'qui di_rait l'Emp'reur des dos, l' gou_ver_nait à la bar_rière, A la Gla_ciè_re
Ritournelle.



C'était l'pus beau, c'était l'pus gros,
Comm' qui dirait l'Emp'reur des dos,
I' gouvernait à la barrière,
A la Glacière.

Son pér', qu'est mort à soixante ans,
L'avait r'levée aussi dans l' temps;
Sa mère avait été daufière,
A la Glacière.

Lui, quand il était tout petit,
I' f'sait des galipet's dans l'lit
D'la Bièv', qu'est eun' joli' rivière,
A la Glacière.

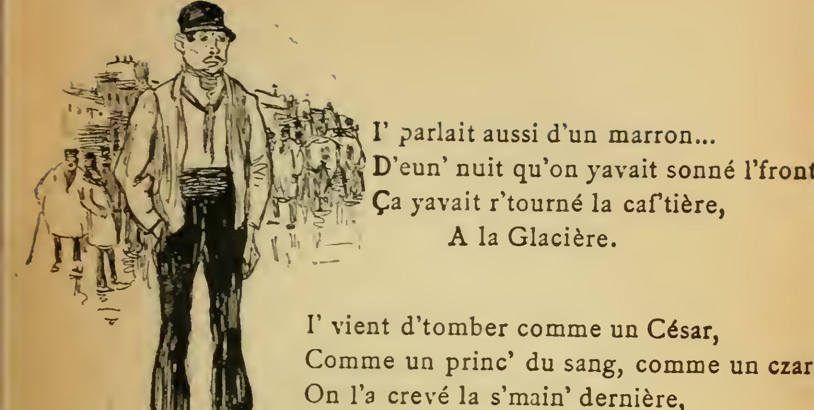
Plus tard i'conduisit les veaux,
Après i'fit trotter les ch'vaux,
En s'agrippant à leur crinière,
A la Glacière.



Quand i'fallait r'cevoir un gnon,
Ou bouffer l'nez d'un maquignon
Il était jamais en errière,
A la Glacière.

I' racontait, avec orgueil,
Qu'i' s'avait fait crever un œil,
Un soir, au coin d'eun' pissotière,
A la Glacière.





I' parlait aussi d'un marron...
D'eun' nuit qu'on yavait sonné l'front
Ça yavait r'tourné la caf'tière,
A la Glacière.

I' vient d'tomber comme un César,
Comme un princ' du sang, comme un czar
On l'a crevé la s'main' dernière,
A la Glacière.

C'est pas un gros, c'est un p'tit mac
Qui ya mis d' l'air dans l'estomac,
En y faisant eun' boutonnière,
A la Glacière.

C'était l'pus beau, c'était l'pus gros,
Comm' qui dirait l'Emp'reur des dos,
I' gouvernait à la barrière,
A la Glacière.





LES VRAIS DOS





Ça s'appell' des genss' à son aise,
Mais c'est pas eux qu'est les malins;
Si c'est toujour' eux qu'a la braise,
C'est toujour' eux qui s'ra les daims.

I's sont frusqués avec des p'lures
Qu'on leur-z-y fait esprès pour eux,
L'hiver i's s' coll'nt dans des fourrures...
Dame! ya pas qu' nous qu'est des frileux.

Quand ça jou', qu' ça gagne ou qu' ça perde,
Ça s'en fout... et ça fait un foin!...
Leux gonzess's aussi fait sa merde,
Ah! si j'en t'nais eun' dan' un coin!...



Ma gosse, à moi, c'est eun' gironde,
Mais a crân' pas comm' ces femm's-là,
D'ailleurs faut qu'a parle à tout l' monde
Pisque c'est l' métier qui veut ça.

Quand on n'est pas braiseux d' naissance,
Pour viv' faut ben truquer un peu...
Ces gonc's-là, c'en a t'i' d' la chance,
Ça mange et ça boit quand ça veut.
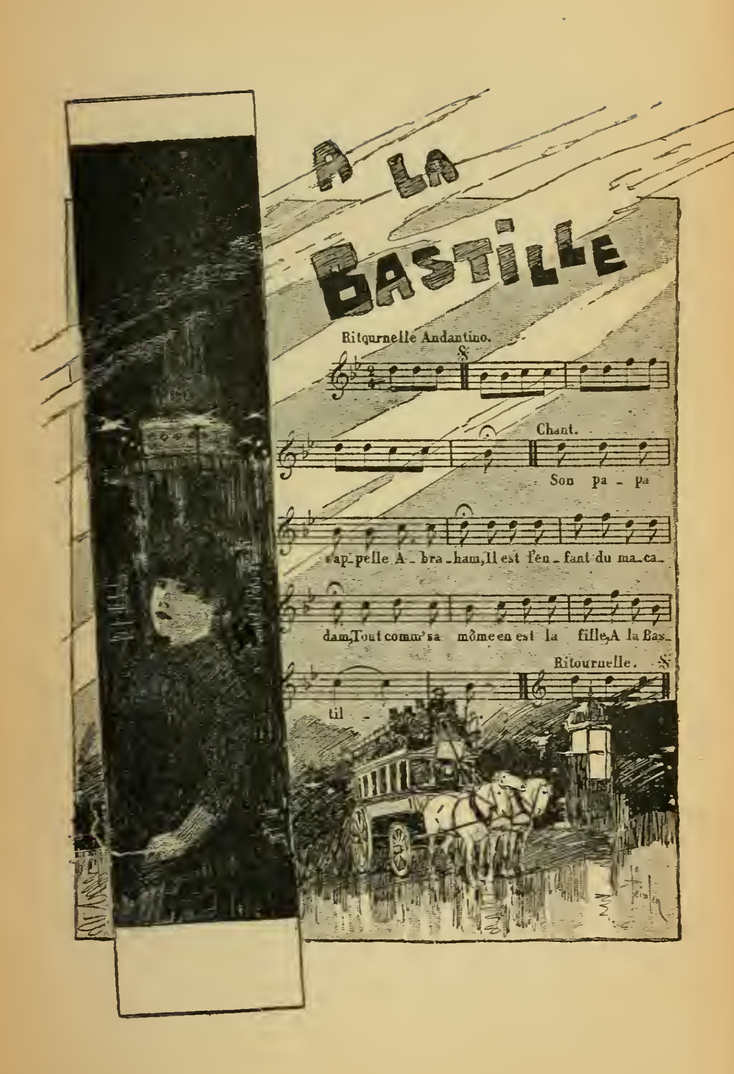
Et pis ça nous appell' les dos...
Ah! nom de Dieu! j' suis pas bégueule!
Mais si 'yavait pas tant d' sergots
Minc'! que j' leur-z-y cass'rais la gueule!





A LA BASTILLE




A LA BASTILLE
Ritournelle Andantino.
Chant.
Son pa - pa
s'ap_pelle A - bra - ham, Il est l'en - fant du ma_ca_
dam, Tout comm' sa môme en est la fille, A la Bas_
til -
Ritournelle.



Son papa s'appelle Abraham,
Il est l'enfant du macadam,
Tout comm' sa môme en est la fille,
A la Bastille.

A quinze ans a s'app'lait Nini,
All' 'tait grosse et grass' comme un I,
A f'sait des travaux à l'aiguille,
A la Bastille.

Quand alle eût seize ans révolus,
A s'app'lait... je n'me l'rappell' pus,
A s' prom'nait autour de la grille,
A la Bastille.

On la rencontrait tous les soirs,
Parfois l'éclat d'ses grands yeux noirs
Faisaient pâlir la lun' qui brille,
A la Bastille.



Maint'nant a sert dan' eun' maison
Où qu'on boit d' la bière à foison,
Et du champagne qui pétille,
A la Bastille.



Ses tables sont un rendez-vous:
Les jeunes, les vieux y vont tous;
I' faut voir comme a les étrille,
A la Bastille.

Mais si ses clients sont nombreux,
I' paraît qu'i's sont tous heureux:
Alle est si bonne et si gentille,
A la Bastille.

Pour eun' thune a r'tir' son chapeau
Pour deux thun' a r'tir' son manteau,
Pour un sigue on la déshabille,
A la Bastille.

Alle a pas encore eu d'amant,
Alle a qu' son père et sa maman,
C'est ell' qui soutient sa famille,
A la Bastille.

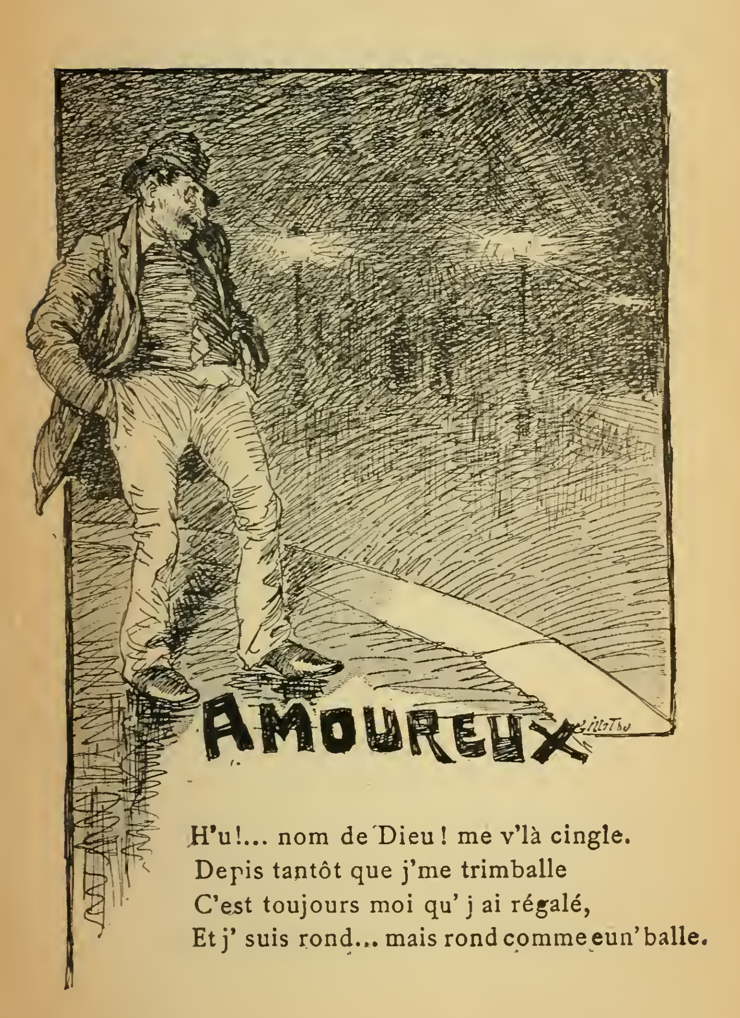
Son papa s'appelle Abraham,
Il est l'enfant du macadam,
Tout comm' sa môme en est la fille,
A la Bastille.





AMOUREUX





H'u!... nom de Dieu! me v'là cingle.
Depis tantôt que j'me trimballe
C'est toujours moi qu' j ai régalé,
Et j' suis rond... mais rond comme eun' balle.

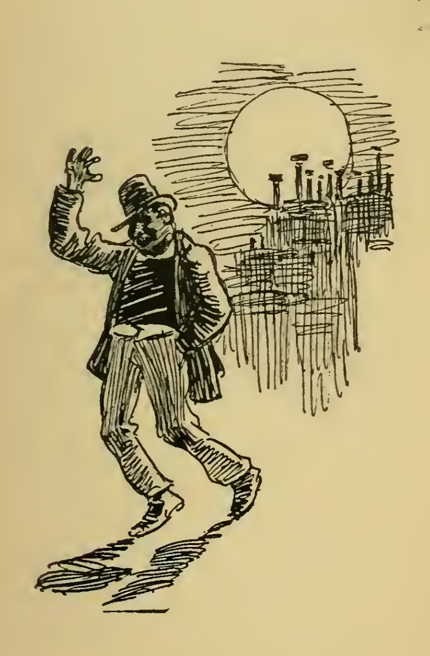
Quand j' vas rentrer, Cécil' gueul'ra,
A' tap'ra su' son p'tit Francisque,
Mais pisque c'est ell' qui trinq'ra,
J'suis pas pressé, moi, qu'est-c' que j' risque?

H'u ! nom de Dieu !... v'là qu' j'ai l'hoquet !
Ça s'rait du prop' que j' dégobille ;
Si j' trouve encore un mastroquet
D'ouvert, je m' paye eun' petit' fille.
Ça m' débarbouill'ra l' cœur et pis
D'abord, ej' suis rond comme un disque,
J m'arrondirai pas pus que j'suis.
H'u ! pis j' m'en fous, moi, qu'est-c' que j' risque ?

H'u !... nom de Dieu !... ça va pas mieux :
C'est c' bon Dieu d'hoquet qui m' tracasse ;
Ej' vas m' payer eun' demi' d' vieux,
Ça me r'mettra l' cœur à sa place.
Eun' demi' d' vieux... c'est pas de r'fus,
Dame, ej' suis raid' comm' l'obélisque,
Sûr, ej' me raidirai pas pus.
H'u !... pis j' m'en fous, moi, qu'est-c' que [illegible] sque ?

H'u !... nom de Dieu !... j' suis amoureux !
Mais ce soir, Cécil' f'ra la rosse :
Madam' ne veut pas m' rende heureux
Quand j' suis plein... alle a peur d'un gosse

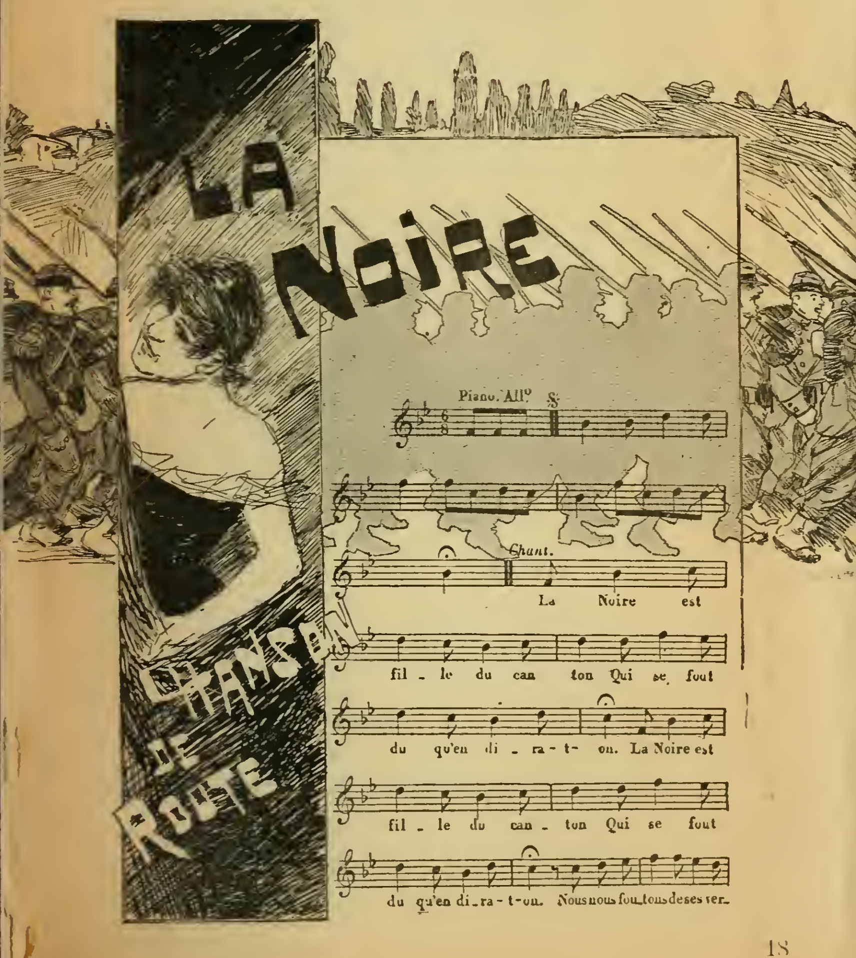
J'en ai soupé du boniment
Ej' vas m' payer eune odalisque,
Après, si a devient maman,
Cell'-là, j' m'en fous, h'u !... qu'est-c que j' risque ?
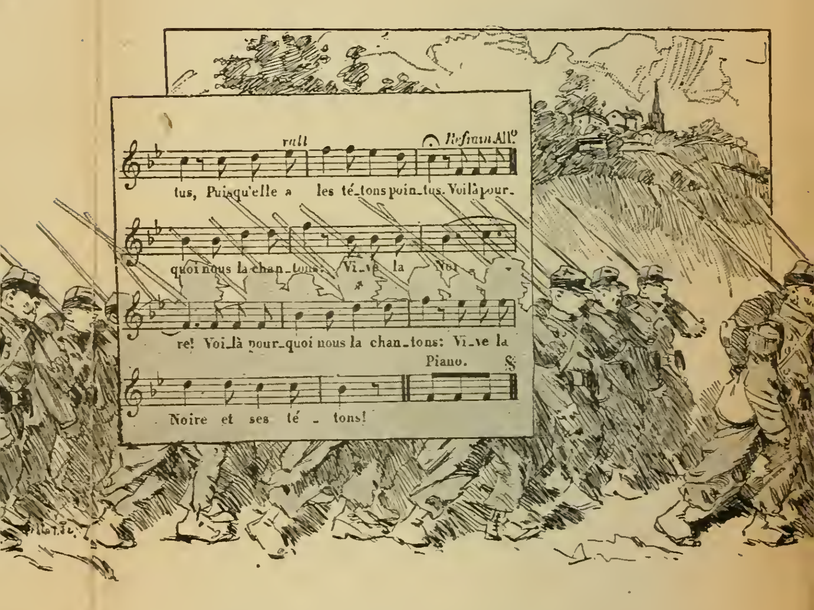




LA NOIRE




LA NOIRE
CHANSON DE ROUTE
Piano. All°
Chant.
La Noire est
fil - le du can ton Qui se fout
du qu'en di - ra - t- on. La Noire est
fil - le du can - ton Qui se fout
du qu'en di - ra - t-on. Nous nous fou tous de ses ver-

A mon Régiment, le 113e de ligne.

« V' là l' cent-treiziem' qui passe,
Bon Dieu ! Quel Régiment !... »

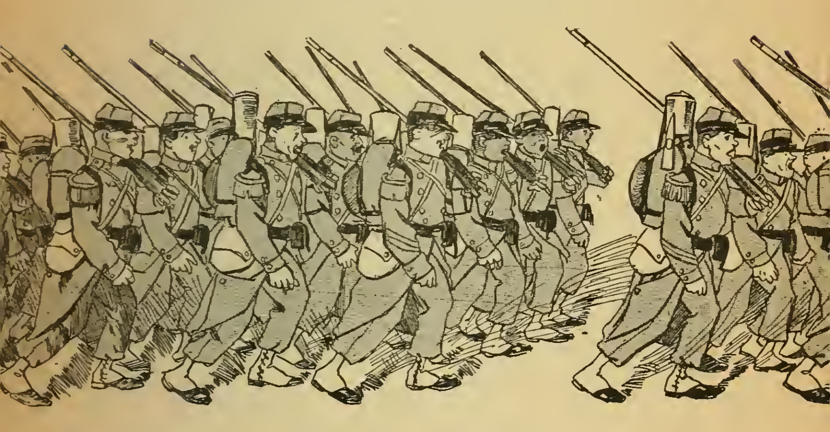


La Noire est fille du canton
Qui se fout du qu'en dira-t-on.
Nous nous foutons de ses vertus,
Puisqu'elle a les tétons pointus.

Voilà pourquoi nous la chantons :
Vive la Noire et ses tétons !

Elle a deux sourcils et deux yeux
Qui sont plus noirs que ses cheveux,
Dans les yeux brille un éclair blanc
Qui vous fait pétiller le sang !

Voilà pourquoi nous la chantons :
Vive la Noire et ses tétons !

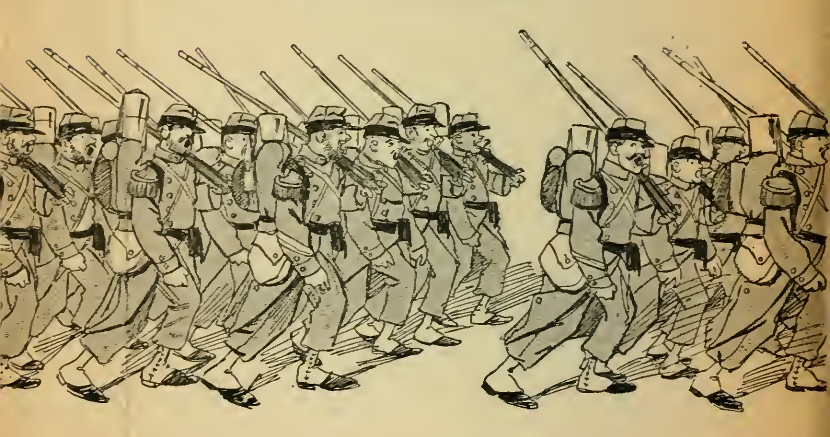


Son haleine, comme sa peau,
A des senteurs de fruit nouveau.
Quand on aspire, entre ses dents,
On croit respirer du printemps.

Voilà pourquoi nous la chantons :
Vive la Noire et ses tétons !

La Noire n'a qu'un seul amant
Qui s'appelle le Régiment.
Et le Régiment le sait bien,
La Noire a remplacé le chien...

Voilà pourquoi nous la chantons :
Vive la Noire et ses tétons !

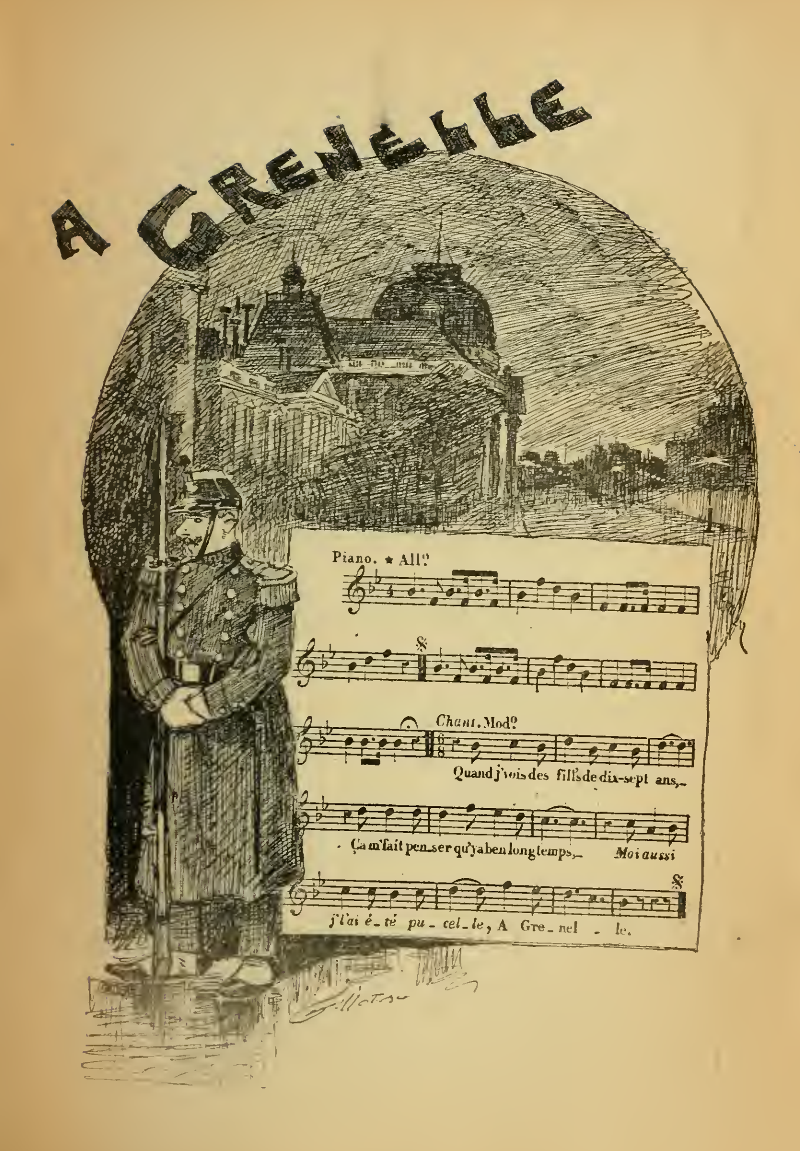


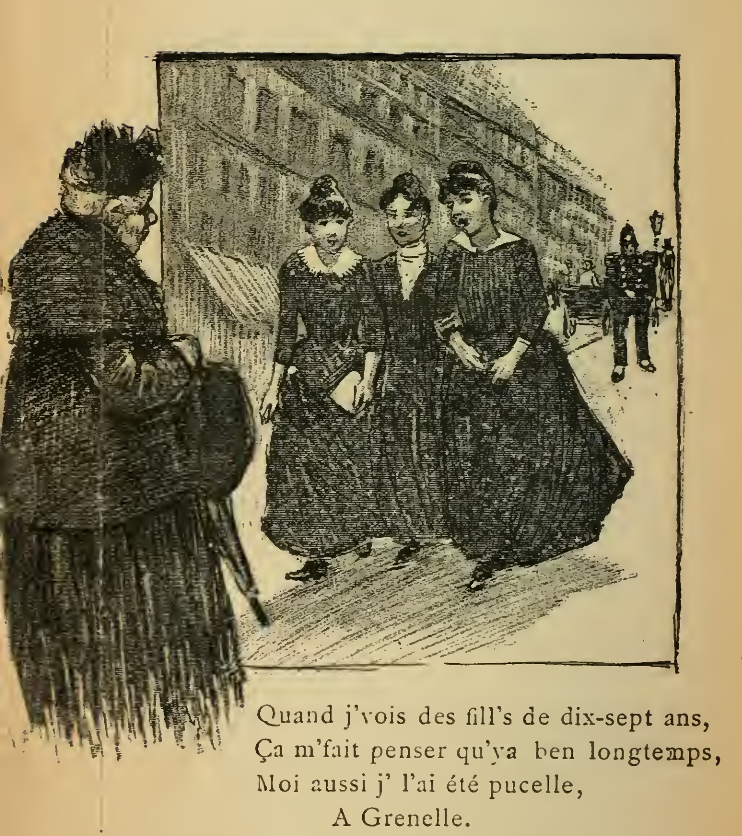
Frères, jurons, sur ses appas,
Que Bismarck n'y touchera pas.
Pour elle, à l'ombre du Drapeau,
Nous nous ferons crever la peau.

Voilà pourquoi nous la chantons
Vive la Noire et ses tétons !

A GRENELLE




A GRENELLE
Piano. ★ All?
Chant. Mod?
Quand j'vois des fill's de dix-sept ans,
Ça m'fait pen_ser qu'y a ben longtemps,
Moi aussi
j'l'ai é_té pu_cel_le, A Gre_nel_le.



Quand j'vois des fill's de dix-sept ans,
Ça m'fait penser qu'ya ben longtemps,
Moi aussi j' l'ai été pucelle,
A Grenelle.

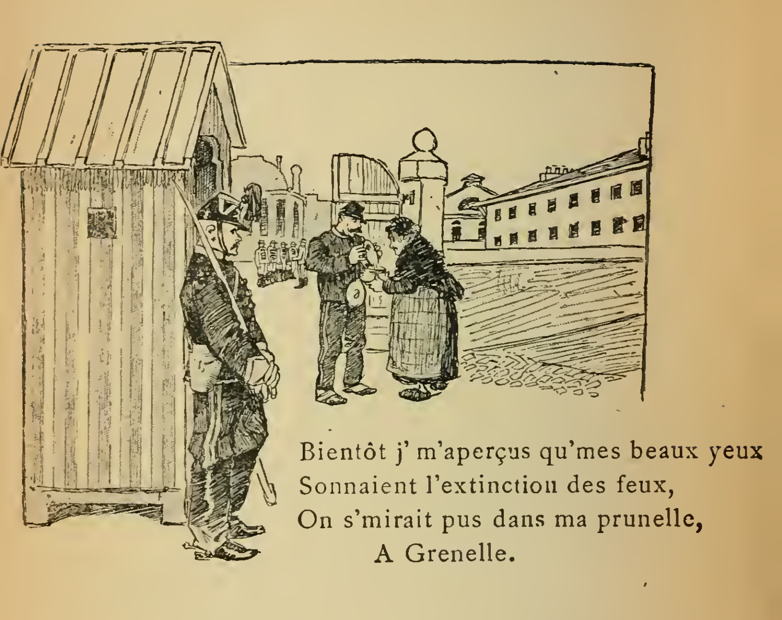
Mais c'est un quartier plein d'soldats,
On en renconte à tous les pas,
Jour et nuit i's font sentinelle,
A Grenelle.

J'en ai t'i' connu des lanciers,
Des dragons et des cuirassiers,
I's m' montraient à m' tenir en selle
A Grenelle.

Fantassins, officiers, colons
Montaient à l'assaut d' mes mam'lons,
I's m' prenaient pour eun' citadelle,
A Grenelle.

Moi j' les prenais tous pour amants,
J'commandais tous les régiments,
On m'app'lait mam' la colonelle,
A Grenelle.

Mais ça m'rapportait que d' l'honneur,
Car si l'amour ça fait l'bonheur,
On fait pas fortune avec elle,
A Grenelle.

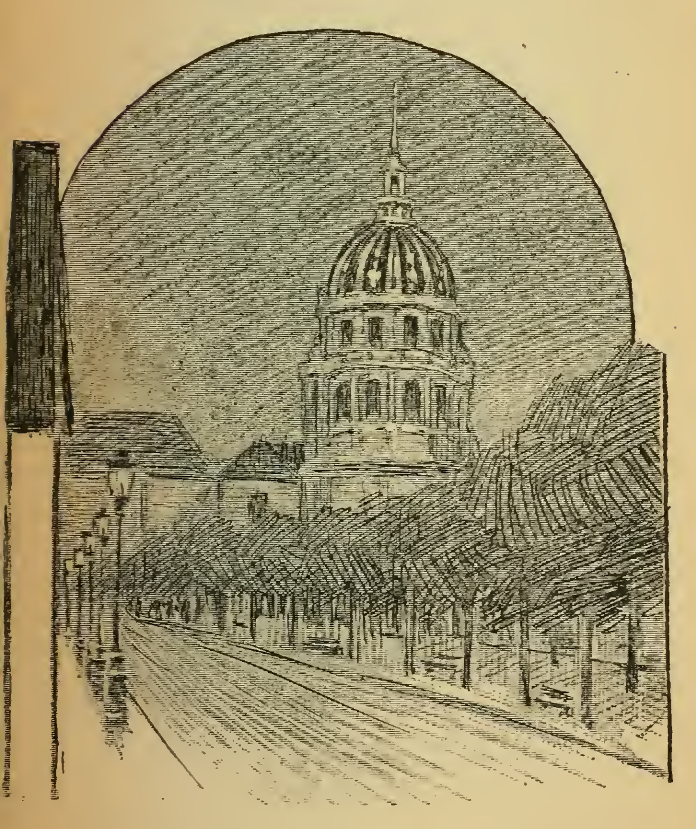


Bientôt j' m'aperçus qu'mes beaux yeux
Sonnaient l'extinction des feux,
On s'mirait pus dans ma prunelle,
A Grenelle.

Mes bras, mes jambes, mes appas,
Tout ça foutait l'camp, à grands pas,
J'osais pus fair' la p'tit' chapelle,
A Grenelle.

Aujord'hui qu' j'ai pus d' position,
Les régiments m' font eun' pension :
On m' laiss' manger à la gamelle,
A Grenelle

Ça prouv' que quand on est putain,
Faut s'établir Chaussé'-d'Antin,
Au lieu d' se faire eun' clientèle,
A Grenelle.





COTIER





Psit!... viens ici, viens que j't'accroche,
V'là l'omnibus, faut démarrer!
Ruhau!... r'cul' donc, hé! têt' de boche!
Tu vas p't'êt' pas t' foute à tirer
Au cul? T'en as assez d'la côte?
T'as déjà soupé du métier?
Mais tu peux pus en faire un aute,
Te v'là comm' moi; te v'là côtier.

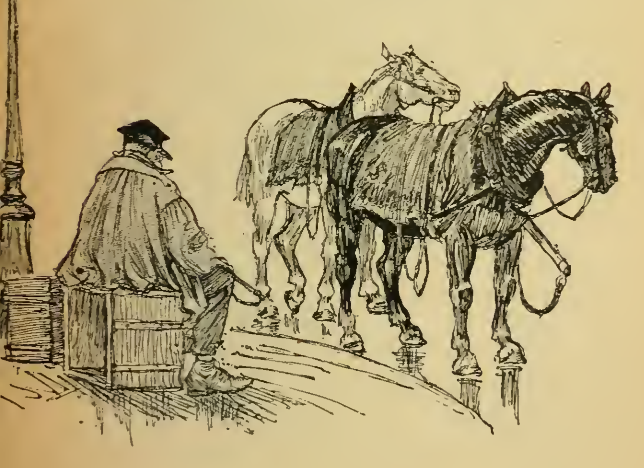


Dia! quéqu' tu f'sais dans ta jeunesse?
T'as p't'êt' ben couru à Longchamp
T'as p't'êt' été l'cheval d'Ernesse
Quand i' la donnait dans les camps;
Hein, mon colon, tu f'sais ta gueule,
Tu marquais l'pas aux porte-sac,
Aujord'hui, c'est moi que j't'engueule.
Psit! viens ici, hé! Cavaignac.

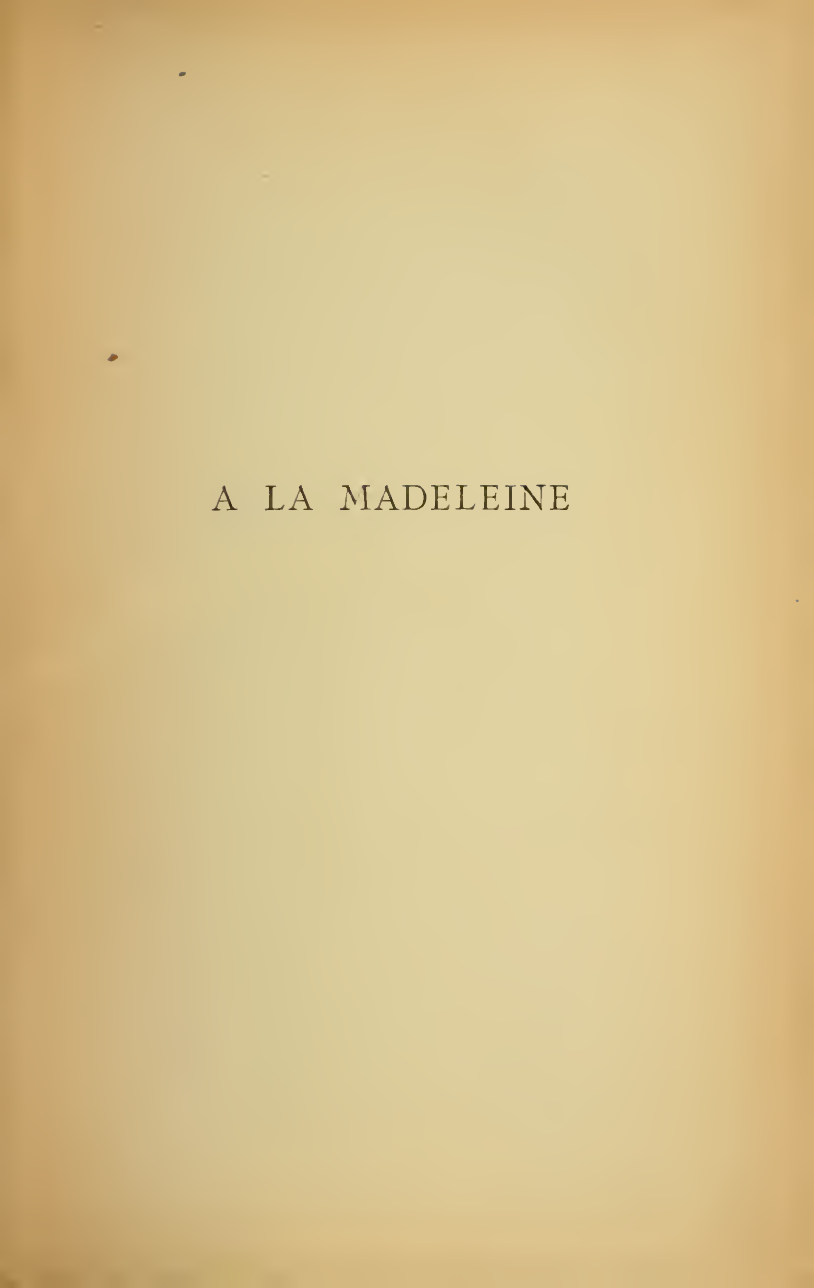
Quéqu' tu r'gard'? eun' jument qui pisse
Ça t'fait donc encor' de l'effet?
Vrai, j't'aurais pas cru si novice,
Les femm's!... tiens... *(il crache)* v'là l'effet qu'ça m'fait.

Viens, mon salaud, viens, guide à gauche,
T'es trop vieux, va, pour dérailler,
D'ailleurs, c'est pour ça qu'on t'embauche :
Tu n'es pus bon qu'à travailler.

Ça t'étonn'?... ben vrai, tu m'épates :
C'est la vi'... faut porter l' licou
Tant qu'on tient un peu su' ses pattes
Et tant qu'on peut en foute un coup.
Et pis après, c'est la grand' sorgue,
Toi, tu t'en iras chez Maquart,
Moi, j'irai p't'êt' ben à la morgue,
Ou ben ailleurs... ou ben aut' part.
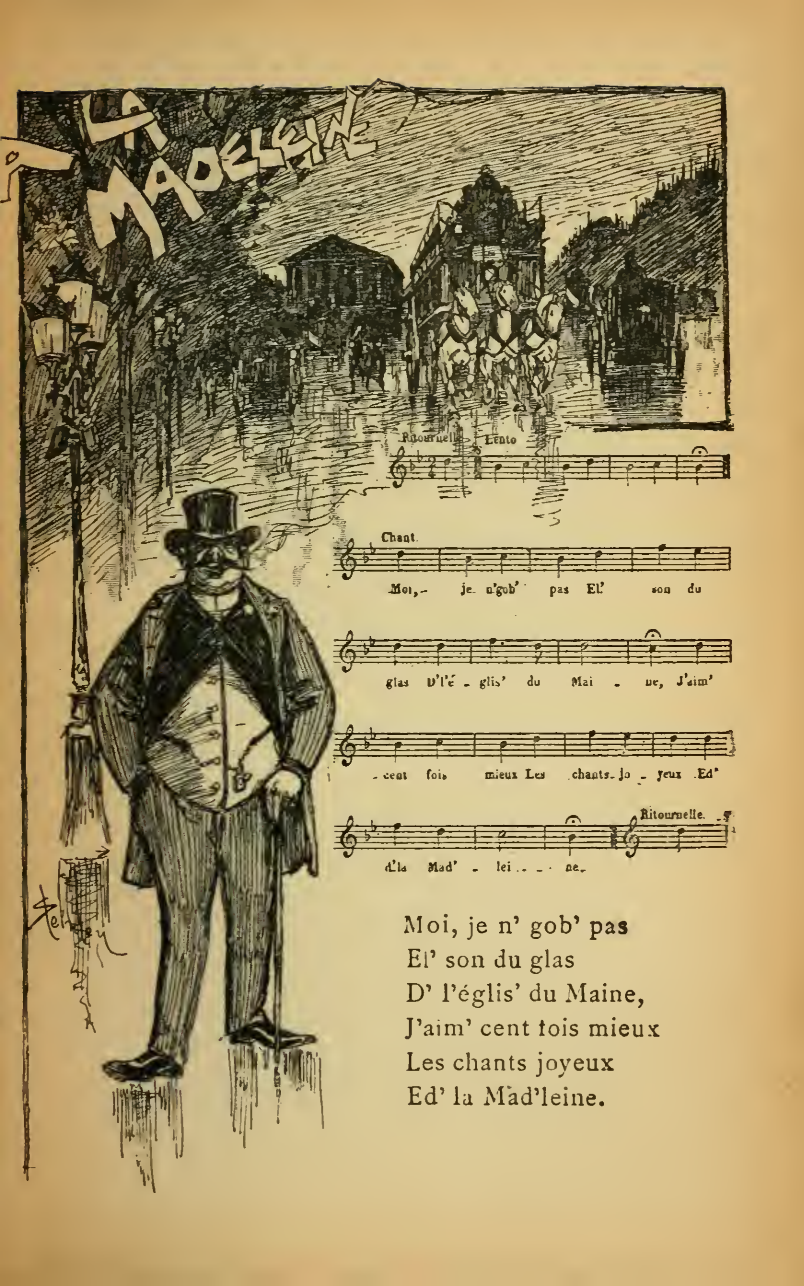






A LA MADELEINE





Moi, je n' gob' pas
El' son du glas
D' l'églis' du Maine,
J'aim' cent fois mieux
Les chants joyeux
Ed' la Mad'leine.

Ya des chouett' s gens
Qu'a des argents
Et d' la bedaine ;
Ya pas d' lapins,
Ya qu' des rupins,
A la Mad'leine.

Pis ya des dos
Qu'a l' dos pas gros
Qu' les dos du Maine ;
Et par dessus
Des pardessus,
A la Mad'leine.

I's ont des Louis
Qu'a beaucoup d' louis,
Sans beaucoup d' peine,
Car, à l'écart,
A font leur quart,
A la Mad'leine.

Quand i's crèv'ront,
I's s'en iront
L' cul dans la laine,
Comm' tous les mac-
-chabé's qu'a l' sac,
A la Mad'leine.

Moi, quand j' crèv'rai,
Ej' m'en irai
Sans qu'on amène
L' corps et l' corbi-
-llard à bibi,
A la Mad'leine.





SOULAUD





Ah ça, pleut-i' pas ou c' qu' i' pleut?.
Sûr i' pleut!... j'parie eun' chopine.
I' fait si tell'ment noir qu'on peut
Pas seul'ment voir si i' lansquine.

Cré nom de Dieu! c'est épatant!
Pleut-i'? Pleut-i' pas? c'est un combe!
Je n'sens rien de rien et pourtant
Nom de Dieu! j'entends ben qu'ça tombe.
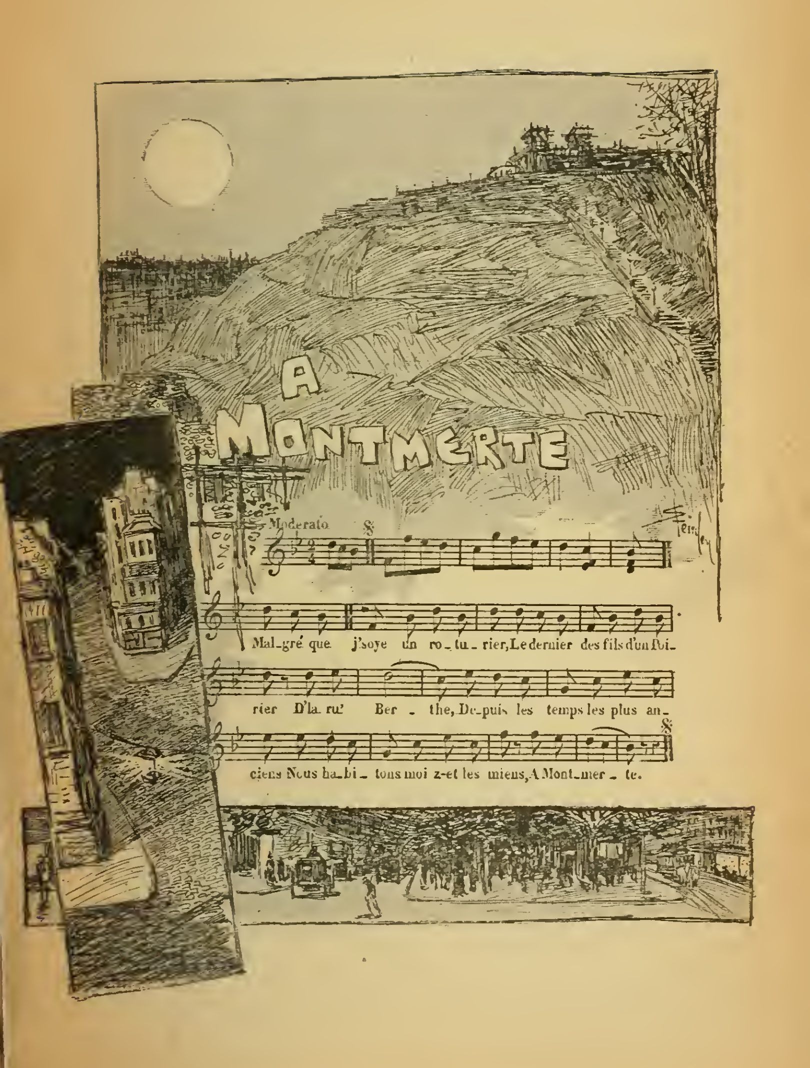
Sûr i' pleut! Mêm' que ça coul' dru:
Ça dégringol' par la gargouille.
Jusqu'à présent j'ai toujours cru
Qu'quand i' tombe d' l'eau ça vous mouille...

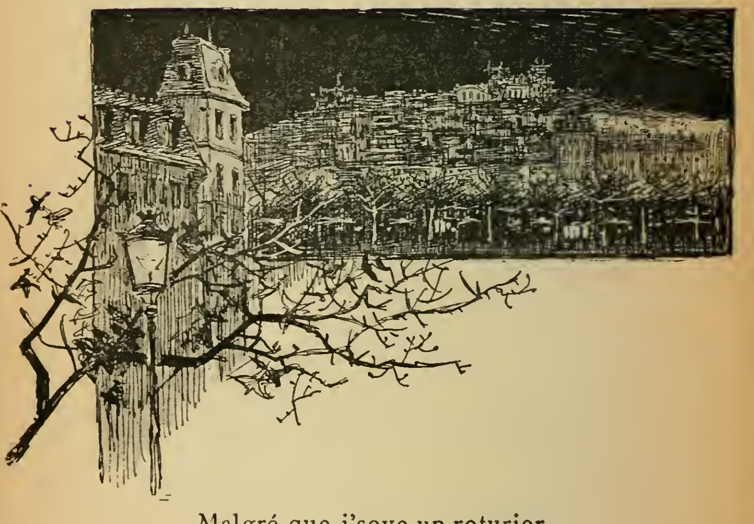
Et j'suis pas mouillé... j'suis soulaud.
Tiens! Ou'est-c' que j'sens là l'long d'ma cuisse?
Ah ben! c'est moi qui lâche d' l'eau...
Alors i' pleut pas!... c'est que j' pisse!



A MONTMERTE




A Montmerte
Moderato
Mal_gré que j'soye un ro_tu_rier, Le dernier des fils d'un foi_
rier D'la ru' Ber_the, De_puis les temps les plus an_
ciens Nous ha_bi_tons moi z-et les miens, A Mont_mer_te.



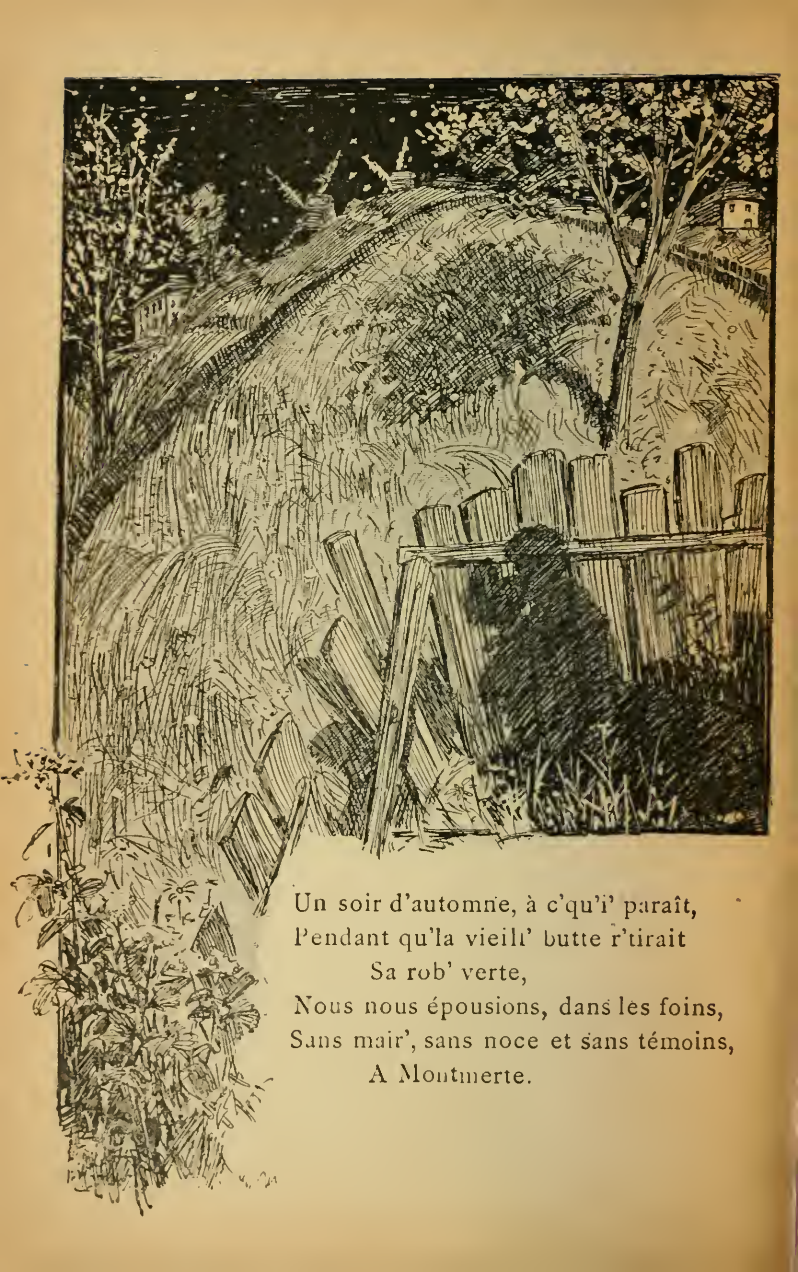
Malgré que j'soye un roturier,
Le dernier des fils d'un Poirier
D'la ru' Berthe,
Depuis les temps les plus anciens,
Nous habitons, moi-z-et les miens,
A Montmerte.

L'an mil-huit-cent-soixante et dix,
Mon papa qu'adorait l'trois-six
Et la verte,
Est mort à quarante et sept ans,
C'qui fait qu'i' r'pose d'puis longtemps,
A Montmerte.

Deux ou trois ans après je fis
C'qui peut s'app'ler, pour un bon fils,
Eun' rud' perte :
Un soir, su' l' boul'vard Rochechouart,
Ma pauv' maman se laissait choir,
A Montmerte.

Je n'fus pas très heureux depuis,
J'ai ben souvent passé mes nuits
Sans couverte,
Et ben souvent, quand j'avais faim,
J'ai pas toujours mangé du pain,
A Montmerte.

Mais on était chouette, en c'temps-là,
On n'sacrécœurait pas sur la
Butt' déserte,
Ej' faisais la cour à Nini,
Nini qui voulait fair' son nid,
A Montmerte.



Un soir d'automne, à c'qu'i' paraît,
Pendant qu'la vieill' butte r'tirait
Sa rob' verte,
Nous nous épousions, dans les foins,
Sans mair', sans noce et sans témoins,
A Montmerte.

Depuis nous avons des marmots:
Les p'tit's jumell's, des p'tits jumeaux
Qui f'ront, certe,
Des p'tits Poirier qui grandiront,
Qui produiront et qui mourront,
A Montmerte.

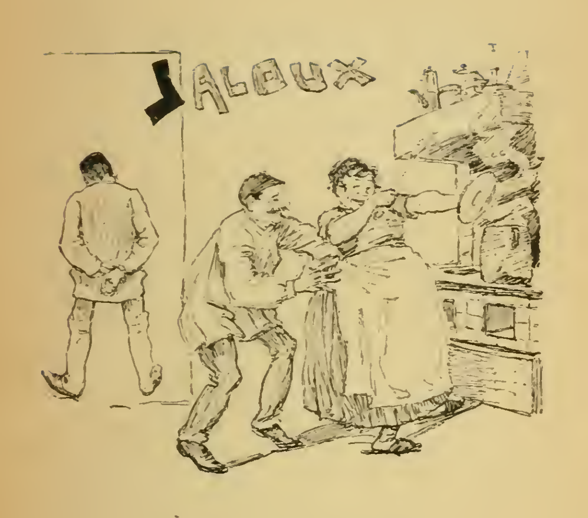
Malgré que j'soye un roturier,
Le dernier des fils d'un Poirier
D'la ru' Berthe,
Depuis les temps les plus anciens,
Nous habitons, moi-z-et les miens,
A Montmerte.





JALOUX
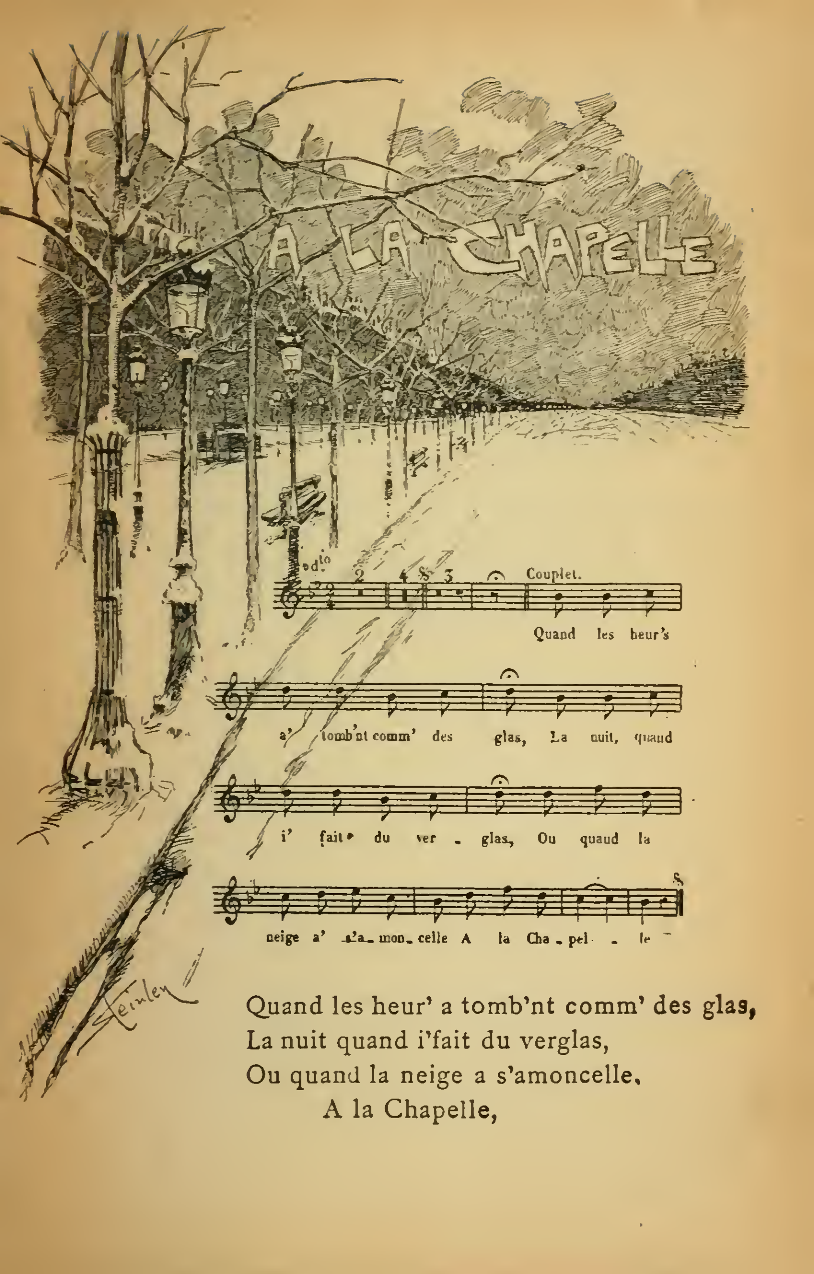




Polyt' c'est un copain à moi:
Un chouette, un zigard, un vieux frère,
Mais i' chahut' ma ménagère,
Et par moment, ça m' fout un froid.

C'est pas qu' j'ay' l' cœur à la tendresse,
Mais j' suis jaloux. Vous comprenez:
Ej' veux pas qu'on r'trouss' ma gonzesse,
V'là porquoi qu' j'ai Polyt' dans l' nez.



A LA CHAPELLE





Quand les heur' a tomb'nt comm' des glas,
La nuit quand i'fait du verglas,
Ou quand la neige a s'amoncelle,
A la Chapelle,



On a frio, du haut en bas,
Car on n'a ni chaussett's, ni bas;
On transpir' pas dans d'la flanelle,
A la Chapelle.

On a beau s'payer des souliers,
On a tout d'mêm' frisquet aux pieds,
Car les sou iers n'ont pas d'semelle,
A la Chapelle.

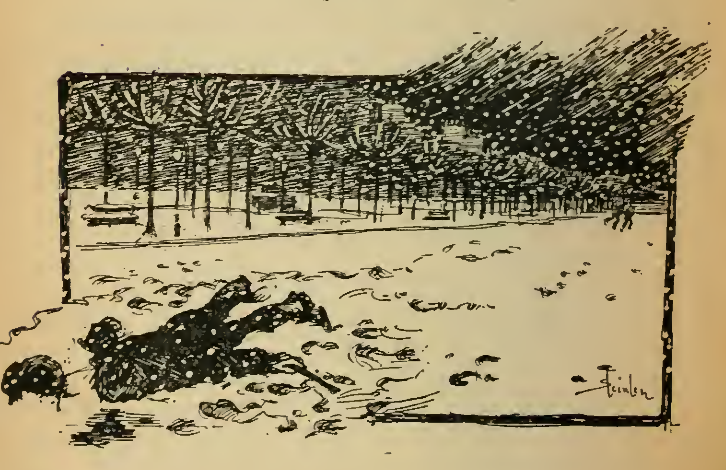
Dans l'temps, sous l'abri, tous les soirs,
On allumait trois grands chauffoirs,
Pour empêcher que l'peupe i' gêle,
A la Chapelle.

Alors on s en foutait du froid !
Là-d'ssous on était comm' chez soi,
El' gaz i' nous servait d' chandelle.
A la Chapelle.



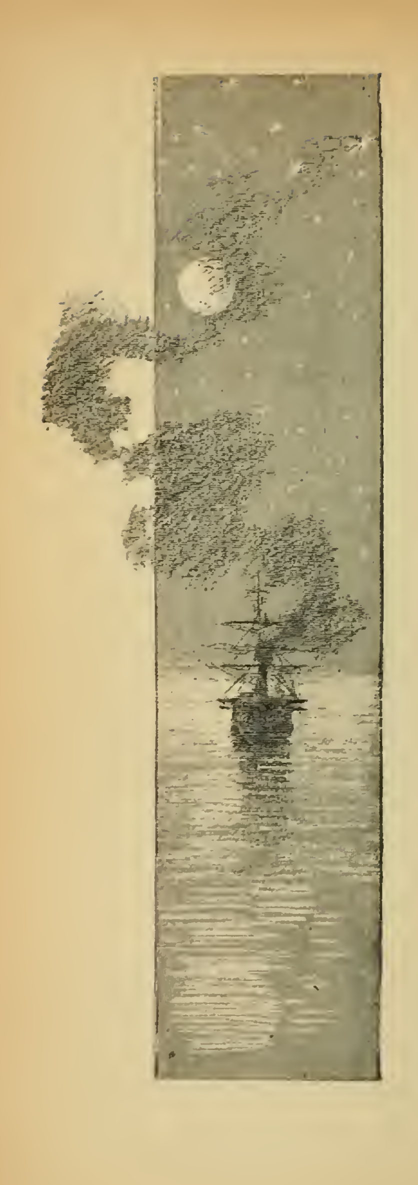
Mais l' quartier d'venait trop rupin
Tous les sans-sou, tous les sans-pain
Radinaient tous, mêm' ceux d' Grenelle,
A la Chapelle.

Et v'là porquoi qu' l'hiver suivant
On n' nous a pus foutu qu' du vent,
Et l' vent n'est pas chaud, quand i' gèle,
A la Chapelle.



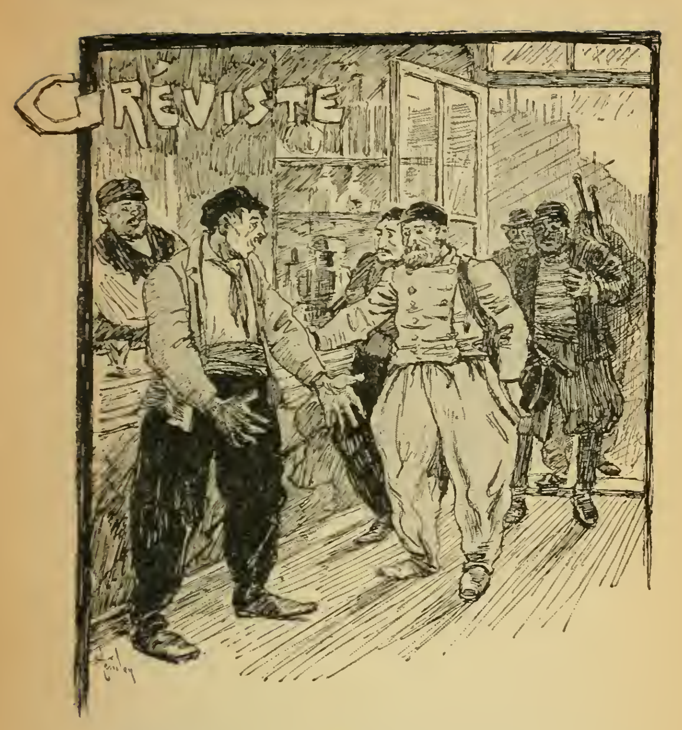
Aussi, maint'nant qu'on n'a pus d' feu,
On n'se chauff' pus, on grinche un peu...
l' fait moins froid à la Nouvelle
Qu'à la Chapelle.





GREVISTE





Parigo, quoi!... des Batigneule',
Toujours prêt à coller un paing,
Mais j'comprends pas qu'on s'cass' la gueule
Pour gagner d' quoi s'y fout' du pain.
El' travail... c'est ça qui nous crève,
Mêm' les ceux qu'est les mieux bâtis,
V'là porquoi que j'm'ai mis en grève ..
Respec' aux abattis.



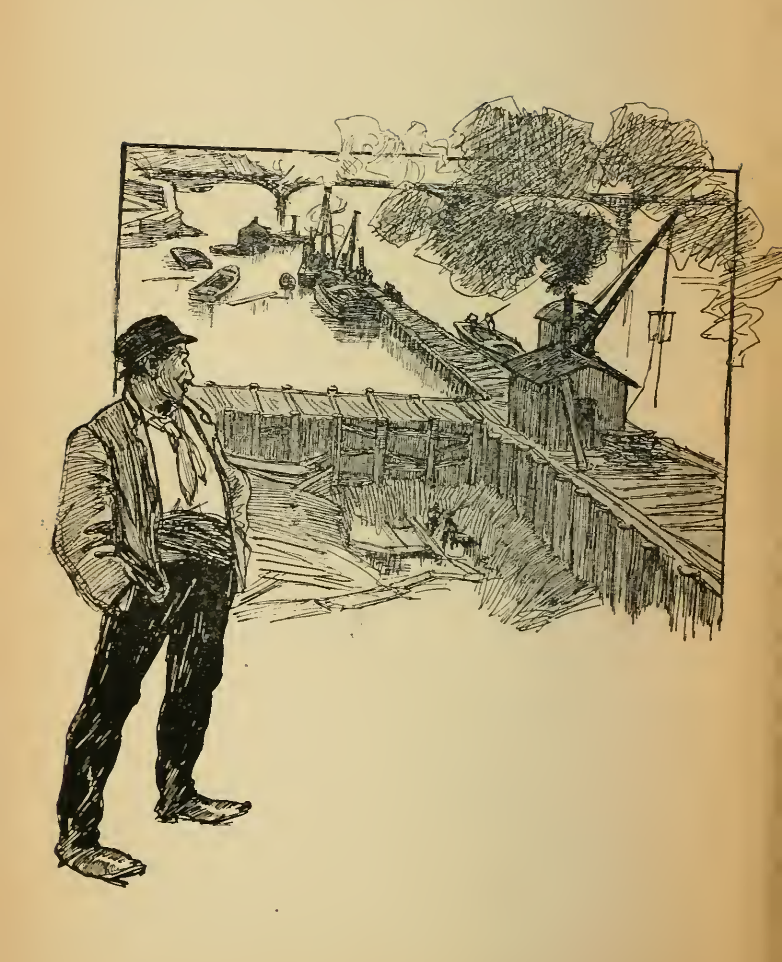
J'tiens à ma peau, moi, mes brave homme,
Tous les matins j'en jette un coup
Dans les journal et j'y vois comme
Les turbineurs i's s'cass' el' cou...
Moi !... j'm'en irais grossir la liste
Ed' ceux qu'on rapporte aplatis ?..
Ps souvent... ej' suis fataliste...
Respec' aux abattis.

Tenez, ya quéqu' chos' qui m'dépasse :
C'est les travail à la vapeur,
Tôt ou tard i' faut qu'on y passe,
Là, c'est réglé, gnya pas d'erreur :
Des gens qui n'est mêm' pas malade !
L'matin i's s'lèv'nt, les v'là partis...
El' soir i's sont en marmelade...
Respec' aux abattis.

Ben! et ceux qu'on voit su' la Seine
Enfoncer des pieux... qué métier!...
En v'là des gonciers qu'ont d' la peine:
I's tir' à six su' un bélier!
Moi, ces travails-là, ça m'épate,
J'touchr'ai jamais un pilotis,
J'aurais peur de m'casser eun' patte.
Respec' aux abattis.

Au lieu d' gueuler après les mines
D' fair' des discours et d' discuter
Su' les fabriqu' et les usines,
Moi j'dis qu'on f'rait mieux d'inventer
Des travails dont qu'personne n'crève...
Jusque-là, vous êt' avertis,
J'marche pas... J'continu' ma grève...
Respec' aux abattis.





CASSEUR DE GUEULES





CASSEUR DE GUEULES

I's ont la gueule et la vi' dures
Ceux qu'on appell' les princ's du sang,
Pourtant, paraît qu'on prend des m'sures
Pour les expulser. Bon Dieu ! d'sang-
Dieu !... Des m'sur's... j'en connais qu'eun' seule :
Pour nous débarrasser d' tout ça :
I' faut leur-z-y casser la gueule...
Y a qu'un vrai moyen... c'est çui-là.



C'est comm' les curés : Des Jean-fesse,
Un tas d'clients qui foutent rien
Que d' licher du pive à la messe;
Ça vaut pas les quat' fers d'un chien.
I's ont beau fair' les bons apôtres,
Faut leur casser la gueule aussi.
Pis faut casser la gueule aux autres,
Si 'ya besoin d' quéqu'un.... m' voici!

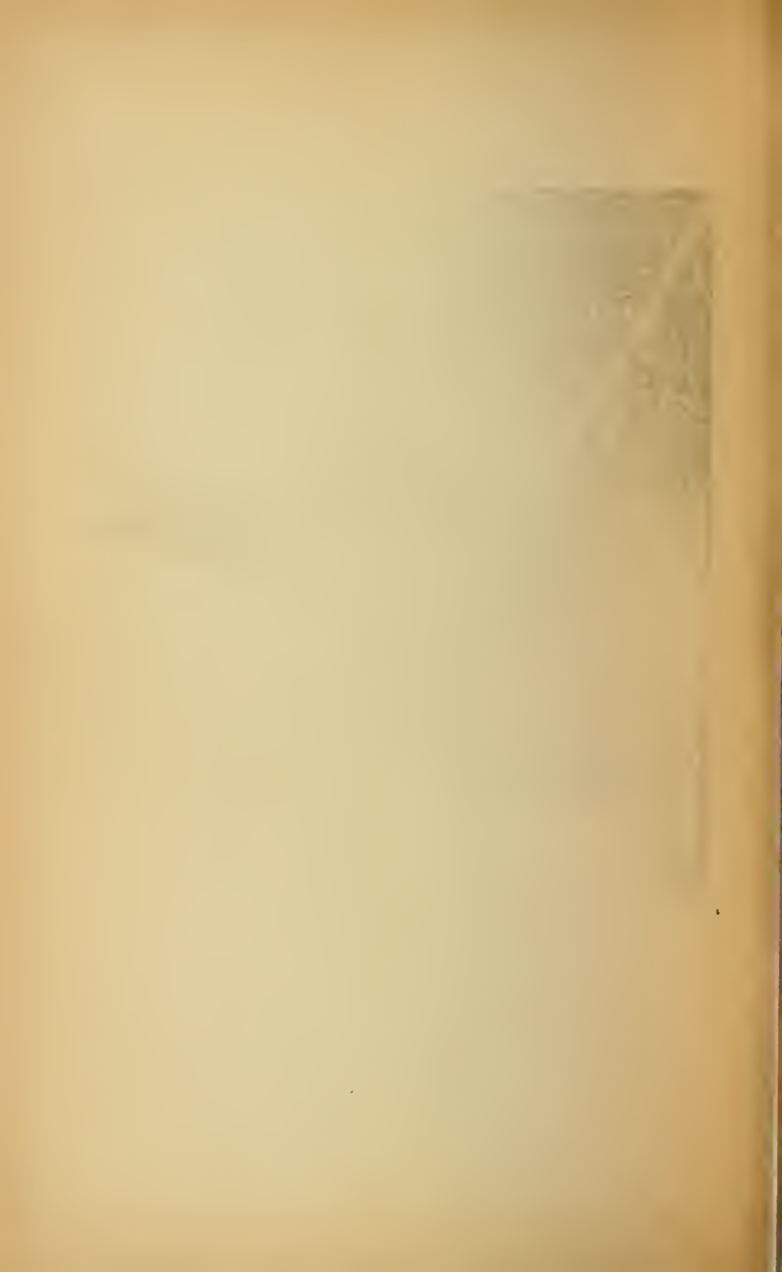


J' tap'rai dans l' tas d' ceux qu'a pas d' blouse,
J' cass' rai la gueule aux proprios,
A tous les gens qu'a d'la galtouze
Qu'il a gagné' dans des agios.
D'abord, moi, j'ai pas l' rond, j' suis meule,
Aussi, rich's, nobl' eq cætera,
I'faut leur-z-y casser la gueule....
Et pis après.... on partag'ra!






LEZARD





On prend des magnièr' à quinze ans,
Pis on grandit sans
Qu'on les perde :
Ainsi, moi, j'aim' ben roupiller
J' peux pas travailler,
Ça m'emmerde.

. . . .

. . . .

J'en foutrai jamai' eun' secousse,
Mêm' pas dans la rousse
Ni dans rien.
Pendant que l'soir ej' fais ma frape,
Ma sœur tait la r'tape
Et c'est bien :

Alle a pus d' daron, pus d' daronne,
Alle a pus personne,
Alle a qu' moi.
Au lieu d' sout'nir ses père et mère,
A soutient son frère,
Et pis, quoi ?

Son maquet, c'est mon camarade.
I' veut ben que j' fade
Avec eux.
Aussi j' l'aim', mon beau-frère Ernesse,
Il est à la r'dresse
Pour nous deux.

Ej' m'occup' jamais du ménage,
Ej' j'suis libe, ej' nage
Au dehors,
Ej' vas sous les sapins, aux buttes,
Là j'allong' mes flûtes
Et j' m'endors.

. . . .
. . . .

On prend des magnièr' à quinze ans,
Pis on grandit sans
Qu'on les perde :
Ainsi, moi, j'aim' ben roupiller,
J' peux pas travailler,
Ça m'emmerde.





GRELOTTEUX





Vrai... 'ya des mois qu'on n'a pas d' veine.
Quand j' dis des mois, j' sais pas c' que j' dis :
J' m'ai toujours connu dans la peine,
Sans un pélot, sans un radis...

Ça s'rait pas trop tôt que j' boulotte,
J' vas tomber malade, à la fin,
I' fait chaud et pourtant j' grelotte!
C'est-i' la fiève ou ben la faim?

Nom de Dieu! j' suis pas à mon aise,
C'est épatant... j' sais pas c' que j'ai,
Avec ça j'ai la gueul' mauvaise...
C'est pourtant pas c' que j'ai mangé.
Si j'aurais mangé d'la gib'lotte
Ça sentirait meilleur: c'est fin,
C'est bon, c'est chaud... ah! c' que j' grelotte!
C'est-i' la fiève ou ben la faim?

Allons bon, v'là mes dents qui claquent!...
J' sais pas c' que j'ai, c'est épatant:
J'entends les os d' mes jamb's qui plaquent
Cont' les parois d' mon culbutant.
J' suis foutu si j'ai la tremblotte,
J' suis pus daufier, j' suis pas dauphin,
J' peux pas m' soigner... ah! c' que j' grelotte!
C'est-i' la fiève ou ben la faim?

Et pis j' sens la sueur qui m' coule,
A fait rigol' dans l' creux d' mon dos ;
J' vas crever, j'ai la chair de poule,
C'est fini... tirez les rideaux.
Bonsoir la soc'...., mon vieux Alphonse,
I' vaut p't' êt' mieux qu' ça soy' la fin ;
Ici-bas, quoiqu' j'étais? un gonce...
Là-haut j' s'rai p't' êt' un séraphin.




FIN

